LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.809.—LUNES 14 DE DICIEMBRE DE 1925. || DIARIO DE INFORMACIÓN || AÑO XLVIII :—: OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

DE SÁBADO A LUNES

Ha muerto Maura.=Recibe sepultura Pablo Iglesias

El entierro de Pablo Iglesias

En la Casa del Pueblo

Hasta las doce de la noche del sábado, hora que fué fijada como límite para el desfile ante el cadáver, acudieron a la Casa del Pueblo infinidad de personas de todas las clases sociales.

A dicha hora cerróse la puerta de entrada recayente a la calle de Gravina, quedando velando al cadáver los miembros de las juntas directivas y los familiares del finado.

A las siete y media de la mañana de ayer comenzaron a sacarse las coronas, depositándolas en landeaux.

En las primeras horas de la mañana visitaron el cadáver la junta directiva del Atene formada por los señores Marañón, Pitaluga, Tapia, Bonilla, Dubois y Vergara; una representación de la Dirección del Trabajo, integrada por el subdirector, general Gómez Cano, don Bernardo de Quirós y don Práxedes Zancada.

Estuvieron también los catedráticos señores Bolivar, Landrove, Hoyos y Breña; señores Díaz de Mendoza, general Marvá, Latorre, Alvarez (don Melquiades), Palacios, Uña, Romero Alpuente, doctor Espina, Capo y Llopis; comisión del Ayuntamiento, integrada por los señores Arteaga, Carnicer, marqués de Encinares, Vallejo y arquitecto Fernández Varbuena.

También acudieron a la Casa del Pueblo don Rafael María Labra, representación del partido y Juventud Socialista y otros.

El entierro

Minutos antes de las diez de la mañana fué sacado el féretro a hombros de los señores González (Regino), Miguez (Francisco), don Fernando López, don Carlos Hernández, don Francisco Fernández y don José Castro, todos ellos pertenecientes a la Juventud Socialista.

Las calles del Piamonte y adyacentes se hallaban abarrotadas de obreros.

Las agrupaciones se habían colocado en los lugares previamente indicados, llevando los respectivos estandartes y banderas.

El féretro fué colocado en una carroza tirada por cuatro caballos empenachados, perteneciente a la Mutualidad Obrera.

La comitiva quedó organizada por el siguiente orden:

Sección de Guardia Municipal montada; 48 banderas llevando más de 200 coronas, la mayoría de flores naturales, y especialmente de claveles rojos.

El coche con coronas cubierto de ellas, pertenecientes a las diferentes secciones de Artes Gráficas y un tapiz de flor natural con la siguiente dedicatoria: "Los litógrafos a Pablo Iglesias".

Seguía la carroza fúnebre, y a continuación dos coches de respeto con crespones negros.

La presidencia del duelo la forman los señores Basteiro, Saborit, Largo Caballero y Lucio Martínez; por la familia, Juan y Amelia y tres hijos de éstos, nietos de Pablo Iglesias, y señores Vigil y Santiago Pérez.

Después figuraba otra presidencia, compuesta por Prieto, Fernando de los Ríos, Núñez, Tomás Carrillo, Fermín Blázquez, Rufino Cortés, Manuel Cordero, Luis Fernández, José María Suárez, Ramón González Peña, Remigio Cabello, Toribio Pascual, Federico Landrope, Fernández Quero, José Cañadas, Francisco Azorín, Matías Gómez, Trifón Gómez, Agustín Marco, José Piqueras, José Molina, Juan Durán y representaciones del Ayuntamiento y Ateneo.

Continuaban después las comisiones de las directivas del partido socialista en provincias de 64 poblaciones de España, algunas con varios representantes.

Luego, en 13 grupos, todas las Asociaciones obreras de la Casa del Pueblo, formando un total de unas 200.000 personas.

El espectáculo era grandioso; solo el barullo y el murmullo de la avalancha humana que avanzaba daban la sensación de la grandiosidad del acto.

Las precauciones adoptadas por las autoridades fueron estériles, pues el duelo quitaba del ánimo toda pasión violenta.

A medida que la comitiva avanzaba se iban incorporando a ella los grupos que se hallaban estacionados y esperando turno en las calles adyacentes de la de Gravina.

En el ministerio de la Guerra se incorporaron Marcelino Domingo y otros republicanos. También figuraban numerosas mujeres y las presidentas de las Asociaciones femeninas.

Los encargados de mantener el orden en la comitiva eran comisionados de las Juventudes Socialistas, que ostentaban lazos negros y rojos.

En la Cibeles se hallaban las señoritas de la Residencia de Estudiantes, algunas de las cuales se adhirieron a la comitiva y continuaron hasta el cementerio.

También entre la concurrencia se hallaba Julio Diamante, ingeniero director del Canal Castilla; José Salmerón, Carlos Soria y otros.

Al llegar a la esquina de la calle Villanueva se hallaban estacionados obreros de los autobuses, que se sumaron a la comitiva.

También se agregaron después Verdes Montenegro, Urzáiz, director del Instituto de Reeducación de Inválidos para el trabajo. César Madariaga, León Rolland, Clara Campoamor, Alvarez Valdés, Luis Hoyos, Pedroso y Fernando Durás.

Al llegar a la plaza de Manuel Becerra la comitiva prosiguió sin despedirse, como estaba pensado.

El recorrido en total eran siete kilómetros, que toda multitud hizo a pie.

La cabeza de la comitiva llegó a las puertas del cementerio a las doce y media.

El féretro colocóse en el túmulo, y entonces Besteiro, subido en alto, pronunció las siguientes alabras:

Compañeros: Es preciso que nos revistamos de la mayor fortaleza para cumplir hasta el fin este penoso y triste deber. Bien hubiéramos querido que la enorme multitud que hasta aquí ha llegado hubiese permanecido con nosotros hasta el final de este doloroso acto, pero vosotros sabeis que es imposible. Este campo, que para todos sin duda guarda amadas reliquias y gratas memorias, es pequeño para contener a cuantos han querido hasta aquí acompañar los restos de nuestro tan querido abuelo. Así es preciso que os resigneis a dar el último adios, y para ello ireis desfilando en silencio. Yo espero que de este acto no saldreis deprimidos, sino mucho más fortalecidos. Hay algo de Pablo Iglesias, de nuestro querido abuelo, que no baja a la tierra, que queda con nosotros, es el espíritu de Iglesias, que generoso lo diseminó por la tierra y nos lo dió a todos. Es necesario que nos postremos dignos de esa generosidad; que cada uno de nosotros sepa que el espíritu del abuelo, va en su espíritu, pues Pablo Iglesias fué un gran sembrador de semillas, que ya han dado frutos y han producido nuevas semillas, que en mayor intensidad se extienden y germinan. Sembremos todos, hasta formar un bosque espeso, que ofrendar a la memoria de este hombre. Venid acá y desfilad en silencio; para el acto del sepelio dejadnos a nosotros, que lo haremos con la misma fidelidad y lealtad que lo hicimos en el respeto que le tributamos toda la vida. ¡Desfilad!

Estas palabras, pronunciadas con tono reposado, pero llenas de emoción indescriptible, causaron hondísima impresión en cuantos las oyeron.

Seguidamente comenzó el desfile ante el cadáver, que duró dos horas, haciéndose con gran respeto.

Después, y penetrando en el cementerio civil solamente los miembros de las directivas, presidencia del duelo y representantes de la prensa, se inhumó en una sepultura preferente, en la que permanecerá hasta que se construya el mausoleo.

Queda al lado de la tumba de Arturo Sol y detrás de la de Pí y Margall. Cuando se haga el mausoleo quedará en la Avenida Central del cementerio civil, dando frente a la tumba de Pí y Margall.

El regreso a la ciudad se hizo con el más completo orden.

Fallecimiento del señor Maura

Alrededor de las dos de la tarde, precisamente cuando regresaban los manifestantes del acompañamiento del duelo en el entierro del leader socialista Pablo Iglesias, llegaba al domicilio del expresidente del Consejo de ministros don Antonio Maura la noticia telefónica, procedente de la finca "Las Almenas", propiedad del conde del mismo título, anunciando la triste nueva de haber fallecido casi repentinamente, el ilustre político.

En automóvil nos trasladamos a la mencionada finca, donde nos enteramos de los detalles y circunstancias de la desgracia.

Anteayer, el señor Maura hizo su vida normal, sintiéndose perfectamente bien de salud.

Mediada la tarde, se trasladó a la Real Academia Española, donde presidió la reunión de una subcomisión encargada de despachar los asuntos pendientes.

Después presidió la reunión de la Comisión de Códigos, que después de haber terminado el estudio del apéndice foral aragonés, había comenzado el de las leyes orgánicas.

Tenía la costumbre el señor Maura de presidir todos los sábados estas reuniones.

Desde la Academia se trasladó a su domicilio.

Alrededor de las ocho y media entró en la biblioteca, pidiendo a su secretario señor Rovira el segundo volumen de un libro en inglés titulado "The Trovel many of a philosopher", escrito por J. Holroyd Reece.

Después cenó tranquilamente.

A las nueve menos cuarto recibió el discurso leído por Felipe Clemente de Diego sobre "El silencio en la administración de justicia" en el acto de la apertura de curso en la Academia de Jurisprudencia, acto al que hubiera deseado asistir, pero no pudo hacerlo por haber fallecido en Palma de Mallorca su hermana doña Concepción, y por este motivo, interesó del señor Clemente de Diego un ejemplar, leyendo unas quince páginas tan pronto llegó el ejemplar a sus manos.

En Torrelodones nos dijeron los familiares de Maura que éste salió de Madrid en automóvil alrededor de las nueve y media de la mañana, llegando a las diez, en unión de su hermano don Francisco.

Después de descansar breves momentos, el señor Maura estuvo pintando unas dos horas.

Cuando terminó, dijo, dirigiéndose a los que le acompañaban:

—Tengo las manos frías y pierdo la vista.

Minutos después se le trasladó al lecho, donde falleció, al parecer a consecuencia de un ataque cerebral.

En su domicilio de Madrid la noticia produjo las naturales escenas de amargura y estupor.

Rápidamente se difundió la noticia, llegando a conocimiento de su hijo el conde de la Mortera, que sufrió la consiguiente emoción, pero, sobreponiéndose a la desgracia, comenzó a dar instrucciones para el traslado del cadáver a Madrid.

A las cinco de la tarde habían acudido ya a firmar en los pliegos colocados en la portería de la casa los señores conde de Arriluce, Ibarra, marqués de Figueroa, Semprún, conde de Floridablanca, La Cierva, marqués de Avilés y Aldama, director general de la Compañía de Tranvías, Pérez Martín, Correa, Ruano, García Ginestra, etc.

La noticia causó en Madrid enorme sensación.

—

Van conociéndose nuevos detalles del fallecimiento del señor Maura.

Se hallaba, como hemos dicho, en una finca del conde de las Almenas, acompañado de éste, su hijo, el marqués de Viana, marqués de San Javier y su esposa.

Según nos manifestaron estos familiares del señor Maura, éste, después de pintar dos horas, le sobrevino un mareo y frío intensísimo en las manos.

Se dirigió al "water", donde estuvo algunos momentos.

Al salir y bajar una escalerilla, cayó desplomado en brazos del conde de las Almenas.

Se telegrafió inmediatamente a Madrid.

Inmediatamente se trasladó a Torrelodones el doctor don Eduardo Méndez.

Cuando llegó, eran inútiles los auxilios de la ciencia.

Se avisó también a don Honorio Maura y conde de la Mortera, quienes solicitaron inmediatamente el permiso del Gobierno para trasladar el cadáver a Madrid.

Para ello se envió por el servicio de Pompas Fúnebres una camioneta automóvil, en la cual fué depositado el cadáver, encerrado en severa caja de caoba con aplicaciones de plata y un gran crucifijo sobre la tapa.

El furgón automóvil llegó a las seis de la tarde a Madrid.

Seguían otros automóviles con los señores Maura (don Honorio, don Francisco y conde de la Mortera), Alvarez Arranz, Silió y Ossorio Gallardo.

El Alcalde de Madrid fué en busca de la comitiva, encontrándola en el pueblo de Las Matas, donde se unió a ella.

La comitiva, no obstante las buenas condiciones del piso de la carretera, fué despacio por respeto al cadáver.

Al llegar el féretro a la casa mortuoria, se desarrollaron desconsoladoras escenas.

Las hijas, nietas y otras damas pertenecientes a la familia, vieron pasar el féretro cuando lo instalaron en la capilla ardiente.

Todas lloraban desgarradoramente.

La capilla se instaló en el piso principal de la casa número 18 de la calle de la Lealtad, donde vivía el señor Maura.

Quedaron las paredes revestidas de lienzos negros ribeteados de oro.

Acudieron La Cierva, Goicoechea, Bugallal, Yanguas, Hontoria, conde de Limpias, Alhucemas, hermanos Quintero, Vento, general Marina, marqués de Cortina e infinidad de correligionarios y personalidades pertenecientes a todos los partidos.

A las seis de la tarde habían firmado en el álbum los señores Dómine, marqués de Benicarló, Picón, Callejo, marqués de Puga, Mateo Silvela, Carlos Novillo, conde de Durán, marqués de Casa Ximénez, Alborgues, conde de Bernar, duque de Sueca, doctor Castresana, Colón, Cardany, general Santiago Gasset, Severino Aznar, conde de Floridablanca, duque de Fernán Núñez, conde de Tornubi, Alvarez Villamil, Sánchez Guerra, ministro de Uruguay, don José Gavilán, conde del Grove y otros muchos.

A las cinco y media de la tarde se presentó en la casa mortuoria el general Navarro, barón de Casadavalillos, ayudante del Rey, que iba a enterarse si era cierto el fallecimiento por encargo del Monarca, pues a su majestad le habia sorprendido el rumor.

Al confirmar la noticia, marchó el general Navarro a Palacio.

Conseguimos enterarnos de la cláusula inicial del testamento del señor Maura, que dice así textualmente:

"Primeramente declaro que he vivido y por la gracia de Dios espero morir en el seno de la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana. Confío en la divina misericordia para el perdón de la parte no cumplida en las muchas y graves obligaciones privadas y públicas a que estuve sujeto. A todas y cada una de las personas a quienes haya podido ofender en el curso de mi vida, les pido humildemente perdón, y si alguien siente haberme agraviado, quede seguro de que, a mi vez, le pordono. Hágase pública esta manifestación.

Es mi voluntad que el entierro de mi cadáver se haga con la mayor modestia, excluída toda pompa y declinados con agradecimiento cualesquiera honores oficiales que se intentaren o se ofrecieren, en el panteón familiar que hice construir en el cementerio de la Sacramental de San Isidro".

Inquirimos que esta cláusula escribióla hace muchos años en su testamento, sin variarla.

Don Antonio Maura Montaner.-Datos biográficos

El 2 de mayo de 1853 nació en Palma de Mallorca el notable orador, jurisconsulto y hombre de Estado cuyo nombre ha llenado la historia de nuestra patria casi medio siglo.

Fueron sus padres don Bartolomé Maura, fallecido en 1862, y doña Magarita Montaner, que en prematura viudez hubo de atender a la educación y cuidado de los diez hijos, cinco varones y cinco hembras que le quedaron de su matrimonio.

El hijo mayor, don Gabriel, que contaba en aquella época 16 años, púsose al frente de la fábrica, de que dependía el porvenir de toda la familia, y nuestro biografiado don Antonio comenzó sus estudios de bachillerato en año 1863, o sea cuando contaba 10 de edad.

Obtuvo el grado de bachiller a los 15 años, y a los comienzos del otoño de 1868 embarcó en Palma, trasladándose a Valencia y de aquí marchó a Madrid.

Maura pasó en su modesto hospedaje de la corte la histórica jornada del 29 de septiembre de 1868, y allí se enteró de la revolución que derribó el Trono de Isabel II.

El Gobierno provisional, que entonces se constituyó y cuya cartera de Fomento e Instrucción pública desempeñaba don Manuel Ruiz Zorrilla, publicó una disposición reformando la carrera de Leyes de suer

Vidas paralelas

Ayer fué Pablo Iglesias; hoy, Antonio Maura, deja de pertenecer al mundo de los vivos.

Del apostolado de las ideas desaparecen dos caudillos, y justamente los más significados, los que en realidad cristalizaron idearios completos, los que de los principios filosóficos hicieron religión, que unió multitudes, hicieron palpitar ilusiones, y que, iniciados como apóstoles, terminaron como pontífices máximos.

Pablo Iglesias, Antonio Maura, representan una época que desaparece. La íntegra austeridad de los dos, les llevó al respeto de todos; pudieron equivocarse, pero por encima de todos sus actos, la sincera devoción a sus ideales, les absolvía de toda culpa.

Pablo Iglesias organizando el partido obrero, lo elevó a la categoría de organización política, y como tal, gobernó en la oposición, siendo el contrapeso de las orientaciones conservadoras.

Antonio Maura, con su rígida disciplina mental, que hizo de la política una ciencia pura, era la plasmada representación de la España caballeresca, recia y sincera, sin cortesanías versallescas.

Maura era siempre refugio de pecadores políticos, desfacedor de yerros y equivocaciones. Su venerable figura en su ancianidad, infundía respeto a sus iguales, admiración a sus contrarios.

Y al igual que Pablo Iglesias, la plata de sus barbas jamás fué máculada por los vicios políticos.

Con la muerte de Maura y Pablo Iglesias, entra España en una nueva fase de su vida. Perdidas las dos mayores y mejor disciplinadas organizaciones políticas que podían actuar en la política militante, no quedan sino grupos dispersos, sin cabezas capaces de dirigirlos.

Todo son sectores, sin otro matiz político que las aspiraciones del jefe de grupo, y frente a tantos deseos personales, no existe una organización fuerte y robusta que pueda encargarse del poder.

Ahora más que nunca, es un peligro para España intentar suprimir los clásicos partidos, y no solamente los que han turnado en el ejercicio del poder, sino también aquellos otros que, por estar fuera del régimen, pero siendo gubernamentales, no eran proscritos, pero sí tolerados.

Deber de todos es pensar en el futuro de la Patria española; por encima de las personas y de las cosas, está España.

Un Estado organizado, no puede existir sin la oposición al poder y la lucha; de esta antítesis ha de nacer la vida. Desgraciado del cuerpo que no reacciona. Frente a las formas de ataque nacen las defensas, y pobre será la vida de aquél que evita la lucha sorteando la agresión.

Dejemos ya los manidos conceptos de antiguas y nuevas políticas. Busquemos organizaciones fuertes que puedan oponer las ideas a las ideas, que puedan discutir, que les sea posible asesorar, que con sus predicaciones exalten los ideales, porque de ellos, al luchar, nacerá la vida.

Abandónense ya las ortodoxias oficiales; todo antes que la indiferencia, la laxitud presente.

Don Antonio Maura, don Pablo Iglesias, fueron luchadores de sus ideales, y si algo queda en España de controversia, es el rescoldo de la gran hoguera de amor y de ilusión que ellos encendieron por el solar de la tierra española.

Gas de Valencia

La Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, después de su anterior publicación en los diarios de Valencia, se cree en el deber de recordar al público que prosigue con actividad los trabajos de recomposición de su red y que, por medio de la prensa, avisará a su debido tiempo la terminación de las obras de reparación en cada sector.

Actualmente la red del Grao se halla totalmente repuesta en buen estado, y recordamos que las casas comprendidas en este sector, es decir, en la zona limitada por la Avenida del Puerto, números pares, y el camino Hondo del Grao, pueden ser alimentadas sin ninguna restricción.

Por otra parte, la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, ha abierto dos exposiciones de material de gas, una en sus oficinas de la calle de Grabador Esteve, número 14, y otra en el Grao, calle Capdepón, número 107. El material expuesto en dichos locales procede de las mejores fábricas, y es ofrecido al público en venta o en alquiler.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Basilio Boada Lluch

Antiguo apoderado de la casa Hijo de J. Carsí, S. en C.

que falleció el 13 del corriente, a los 69 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su hermano político el Excmo. y Rvdmo. señor don Fray Luis Amigó Ferrer, Obispo de Segorbe; su director espiritual, la razón social indicada, sus afligidos viuda doña Rosa Amigó Ferrer, hijos doña María, doña Carmen, doña Amparo, don Juan, doña Rosita, don Luis y don Rafael, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana martes, a las once y media, en la capilla del Santo Cáliz, de la Santa Iglesia Catedral, y al novenario de misas con Rosario que comenzarán el próximo miércoles y ocho consecutivos en el Camarín de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y media de la mañana, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

El Excmo. señor Arzobispo de esta diócesis, el de Segorbe y otros señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La más popular revista para la familia

EL HOGAR Y LA MODA

se presenta en el año 1926 con grandes reformas que la pondrán a la altura de las **mejores revistas del mundo,** en su género.

Una **Revista** que, siendo **nueva y absolutamente moderna,** tendrá todos los perfeccionamientos inspirados por **una práctica** de cerca de **20 años de publicación,** siempre en **éxito creciente.**

INTERESANTES CONCURSOS CON IMPORTANTES PREMIOS

Reparte en cada número un suplemento para niños, con chistes, historietas, cuentos, aventuras, etc., titulado **Ki-ki-ri-kí**

Se publica los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Contiene informaciones de la moda, con figurines de nuestra Redacción en París y panoramas en colores; *interesantes secciones prácticas para el hogar, entre las cuales sólo citaremos:*

Cómo se embellece el hogar *(Visillos, portiers, pórticos, bellos rincones de la casa, etc.).*

Cómo se educa y se cuida a los hijos.

Cómo se hacen sabrosos y económicos manjares.

Qué se llevará la próxima temporada *(Crónica de París, revista de modas).*

Páginas musicales.

Un duro por una idea. *(Páginas en que se publican y se retribuyen las pequeñas ideas, recetas y consejos que las lectoras crean prácticos por haberlos experimentado en su hogar.)*

Cómo se cortan trajes y se hacen sombreros.

Cómo se cuidan plantas y flores.

La popular sección **De todos a todos,** *en la que colaboran sus lectores, dándose mutuamente consejos, recetas y fórmulas, resolviéndose dudas, etc.*

Una vez al mes da **Suplemento de labores** *y patrones recortables*

TODO POR UNA PESETA AL MES

Cada suscriptor podrá coleccionar durante el año dos interesantes obras que damos como folletín en forma encuadernable.

En 1926, y mediante contrato especial, publicaremos la preciosa novela que lleva por nombre **Disciplinas de amor,** del gran novelista *D. Juan Aguilar Catena,* de quien ha dicho el célebre crítico Azorín: «Es un gran novelista. Si ha publicado ya tres obras maestras (*Disciplinas de amor* entre ellas), tres bellisimos libros, ¿a que debemos esperar para proclamarlo un gran novelista?».

También publicaremos durante el mismo año **Un siglo de poesía, 1826-1926,** florilegio de las más bellas poesías escritas en castellano en los últimos cien años.

Se lo mandaremos gratis

Llene hoy mismo el adjunto cupón o escriba en una tarjeta postal su nombre y dirección, poniendo en una esquina las tres palabras **"Muestra Hogar Gratis",** y envíe el cupón o la postal a la

Sociedad General de Publicaciones, S. A. (Depto. 40)

Diputación, 211, Barcelona, o Valverde, 21 dup., Madrid

y recibirá en su casa el reparto gratuito de **EL HOGAR Y LA MODA.**

Usted ve el reparto que le mandamos. Si le gusta, se suscribe. Y si no, tan amigos.

Nota Importante: Otra ventaja de la suscripción a la revista EL HOGAR Y LA MODA es la de poder adquirir a un precio reducido el magazine LECTURAS, que es una revista literaria de más de 100 paginas en cada número, que además de un nutrido e interesante texto y preciosos dibujos de los más afamados autores, publicará durante el año 1926 las interesantísimas novelas **La casa de la Troya,** de Alejandro Pérez Lugín; **El amor catedrático,** de Gregorio Martínez Sierra, y **Fuera de la ley,** de James Oliver Curwood. Si desea conocer esta revista, **única en España,** añada cincuenta céntimos para gastos de envío y le mandaremos también un número de muestra de **Lecturas** al recibir el adjunto cupón y los cincuenta céntimos.

Pedido de muestra gratis (Depto. 40

Nombre ____________

Dirección ____________

Población ____________

Provincia ____________

desea recibir un número de muestra gratis de la revista EL HOGAR Y LA MODA, sin compromiso de ninguna especie por su parte.

En Valencia, dirigirse a VICENTE PASTOR, Nave, 15, 1.º, VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

te que podía cursarse en tres años, y el señor Maura se acogió a ella, matriculándose en la Facultad de Derecho de la Universidad Central en septiembre de 1869.

En el curso de su carrera unióse en amistad fraternal con sus condiscípulos Honorio y Trifino Gamazo, hermanos de don Germán, que por aquella época comenzaba a figurar en la política y en el foro.

El señor Maura obtuvo el título de abogado en 1871 y comenzó a trabajar al lado de don Germán Gamazo, dándose a conocer muy pronto por su talento y actividad.

En 1878, cuando ya sus trabajos profesionales le aseguraban un decoroso medio de vivir, contrajo matrimonio con la señorita Constancia Gamazo, hermana menor de su maestro, y la prosperidad de su bufete y el renombre de su valía crecieron de tal modo, que su tierra natal le eligió diputado en las primeras Cortes que convocó Sagasta en 1881.

Tenía entonces Maura 28 años, y entró a formar parte del partido liberal, en el cual militaba, con significación notoria don Germán Gamazo.

El primer acto del nuevo diputado fué presentar a las Cortes, en la sesión de 22 de diciembre de 1881, una exposición del Ayuntamiento de Manacor (Mallorca) adhiriéndose a la reforma de las leyes municipal y provincial.

Hasta 1885 la figura de Maura no se destacó en el Parlamento, y en cambio adquirió relieve extraordinario en el foro.

En los años 1884-85 y 1891-92 mantuvo una brillante campaña parlamentaria en pro de la reorganización de la Marina, pronunciando discursos tan vigorosamente razonados, que surgió en ellos por primera vez el orador con los rasgos característicos que señaló Silvela:

"Al oir a Maura—decía el insigne político, dándole la bienvenida en la Academia Española,—se lucha con él o contra él; es preciso pasar de oyente a combatiente; arrastra el ánimo y sojuzga la convicción, de suerte que nadie se puede reducir a ser admirador desinteresado de su empeño."

Aquellas campañas ruidosas contra los vicios de la Administración naval llegaron a convencer a los Gobiernos de la razón con que se pedía el remedio, pero no se resolvieron a aplicarlo.

Solo en 1907, siendo el señor Maura presidente del Consejo, logró publicar la ley de Construcciones navales, ajustada a un desarrollo paulatino, armónico con nuestras necesidades internacionales, y nacionalizar la construcción para crear en España, de un modo permanente, las industrias que nos hacían depender del extranjero.

En las Cortes de 1886 desempeñó el señor Maura la vicepresidencia del Congreso y formó parte de la comisión del Mensaje; en septiembre del mismo año surgió en el partido liberal la disidencia gamacista, que fué importante por su número (33 diputados) y más importante aún por la bandera de proteccionismo agrario y de estímulos a la riqueza nacional, que Gamazo representó siempre, y aunque Maura fué uno de los elementos principales de la disidencia, fué elevado a la segunda vicepresidencia de aquellas Cortes.

En la legislatura de 1887 presidió Maura le comisión de Jurado, y en defensa de esta institución pronunció discursos de tal relieve, que el notable periodista Luis Morote le saludó en un artículo como "el más grande orador de la juventud gobernante de la Restauración".

La disidencia gamacista se acentuó en 1888, como protesta conra la política librecambista de López Puigcerver, y Sagasta, para quebrantar este grupo, ofreció una cartera a Maura, que declinó el ofrecimiento, siendo ovacionado por sus amigos.

Cayó Sagasta en 1890 y reconciliado con Gamazo, volvió al poder en 1892, ocupando la cartera de Hacienda Gamazo, y de Ultramar Maura.

Este realizó en su departamento una labor importantísima, encaminada a apagar la hoguera de rencores que los hijos de Cuba alimentaban contra España. Esta labor fué combatida porque Maura quería dar a sus reformas un carácter patriótico, y los diputados descontentos querían que fuera obra de partido.

La defensa que de sus proyectos hizo Maura en las Cámaras lo elevaron a la cumbre de la fama, pero contrariado Sagasta por la terrible oposición que los proyectos suscitaban, procuró que Maura transigiera; este contestó: "¡Las comas de mis proyectos son cuestión de Gabinete!".

La guerra de Melilla, la fractura del peroné de Sagasta y otros incidentes aplazaron las reformas de Maura y Gamazo, y éstos salieron del Gabinete.

Poco después el señor Maura, reclamado por la opinión de las colonias, se encargó de la cartera de Gracia y Justicia, con ánimo de influir en la realización de sus planes, pero en marzo de 1895 cayó el Gabinete Sagasta, ocupando el poder Cánovas del Castillo.

Este fué asesinado en 1897, y volvió al Gobierno Sagasta, no formando parte del Gabinete Maura ni Gamazo, hasta el 16 de mayo de 1898, en que declarada la crisis ministerial a consecuencia de la grave situación creada por la ruptura de relaciones con los Estados Unidos, Sagasta reclamó el auxilio de Gamazo, y éste aceptó un puesto en el ministerio. Todo fué inútil; la inteligencia no se consolidó y Gamazo dimitió el 21 de diciembre del mismo año, en disidencia irreductible con Sagasta.

Fallecido Gamazo en noviembre de 1901, quedó Maura capitaneando el importante grupo parlamentario que seguía las inspiraciones del ilustre hacendista desaparecido, y continuó sus brillantes campañas parlamentarias, en una de las cuales, y al consumir un turno en la dicusión del Mensaje, frente al ministerio Sagasta, pronunció Maura su célebre frase de "La revolución desde arriba", es decir: "Hay que atraer a los indiferentes al ejercicio de la política; llamarlos con obras vibrantes para despertarlos y conmoverles. España necesita una revolución desde el Gobierno; si no se hace desde el Gobierno un trastorno formidable, lo habrá desde abajo. Llamo revolución a las reformas hechas por el Gobierno radical y rápidamente. Tan brutalmente, que baste para que los distraidos se enteren, para que nadie pueda abstenerse, ni aún aquellos que asisten al espectáculo con resolución de permanecer alejados".

En abril de 1902 se declaró separado de Sagasta por un abismo, y en aquella legislatura combatió briosamente la política del ministerio, iniciándose la coincidencia de Maura con el partido que acaudillaba Silvela.

En el mismo año y al ocupar el poder Silvela, dió la cartera de Gobernación a Maura y la de Hacienda a Villaverde. Este dimitió la cartera a los pocos meses y se hicieron las elecciones, que fueron un modelo de sinceridad, pero en las cuales perdió el Gobierno las mayorías en Madrid y en las grandes capitales, en las cuales habían descuidado los monárquicos toda la organización.

Al reprocharle a Maura este resultado, contestó nuestro biografiado impertérrito: "Las elecciones las ganan los ciudadanos votando; no dan lo pucherazos los Gobiernos. A la Monarquía no le conviene tener en las Cortes representantes que deban su puesto al chanchullo electoral".

La campaña de Maura en Gobernación fué de gran rigidez: creó el Instituto de Reformas Sociales y presentó a las Cortes el proyecto de Reforma de Administración local, conocido por el del "descuaje del caciquismo"; creó el Patronato de Médicos Titulares y realizó otras importantes reformas.

Vino después la dimisión de Silvela, que fué sustituido en la presidencia del Consejo por Villaverde, pero este ministerio no tuvo grandes simpatías, y cuando se presentó a las Cortes, después de la renovación bienal de los Ayuntamientos, fué rudamente combatido.

Maura habló para apoyar al Gobierno, pero unas frases que hubo de dedicar al retraimiento y a las amarguras de Silvela, motivaron que la mayoría la interrumpiera con atronadores aplausos y le proclamara jefe del partido al terminar la sessión.

Cayó el ministerio Villaverde en diciembre de 1903 y le reemplazó Maura, como presidente del Consejo, poniendo gran empeño en restaurar el principio de autoridad y ganar la confianza de las derechas, suplantadas en las grandes capitales, merced a su apatía, por los elementos revolucionarios.

Por el crédito de la autoridad mantuvo el nombramiento del padre Nozaleda para el Arzobispado de Valencia, y sostuvo batallas parlamentarias tan recias, que la prensa avanzada llegó a señalar a Maura al odio y a la venganza de los revolucionarios.

La instigación no fué desatendida y el 12 de abril de 1904, en ocasión de acompañar Maura al Rey a Barcelona, fué agredido por el anarquista Artal, a quien se le encontró, cuando fué detenido, un periódico con un artículo de Blasco Ibáñez en que decía que Maura "era carne de Angolillo" y "que no moriría en la cama". La herida pudo ser mortal, pero, por fortuna, el arma homicida se desvió, resbalando por el esternón y deteniénse en el diafragma, y cuatro días bastaron para que la vigorosa naturaleza del herido se repusiera del accidente.

Silvela, al saber lo ocurrido, exclamó: "Solo envidio a ese hombre tan envidiable, ese atentado. Es la consagración de su vida".

De las ovaciones con que fué recibido el señor Maura a su regreso a Barcelona no hay que dar detalles, pues ya se comprende que fueron extremadas.

El 14 de diciembre del mismo año y por haberse negado el Rey a firmar un decreto nombrando al general Loño jefe del Estado Mayor Central, cayó el Gabinete Maura.

Hubo entonces algunos tanteos de un ministerio Azcárraga y Villaverde y pasó el poder a los liberales, presididos por Montero Ríos.

Volvió Maura al Poder en 1907, rodeado de la confianza plena de las clases conservadoras y la enemiga de liberales, republicanos y socialistas.

En esta etapa de su mando llevó como norte de sus aspiraciones la reforma de la Administración local, construcción de la escuadra, fomento de las comunicaciones marítimas, reforma de la justicia municipal, el voto obligatorio, la sinceridad electoral y el constante funcionamiento de las Cortes. Dió tono a esta política la actuación de don Juan La Cierva en el ministerio de la Gobernación.

Este cerró las tabernas en domingo, reglamentó las casas de préstamos, prohibió la venta de armas cortas, señaló hora para el cierre de teatros e impulsó una legislación social de importancia.

El Gabinete Maura preparó la entrevista de los Reyes de España e Inglaterra, que se celebró el 8 de abril de 1907, y en la que se convino el "statu quo" del Mediterráneo y el Atlántico, con el respeto a nuestra integridad territorial en ambos mares, y el reconocimiento de numerosos derechos en la zona Norte de Marruecos.

Los elementos hostiles al Gobierno a quienes contrariaba la acción de Gobierno promovieron en aquella época una agitación tremenda, que fué dominada en los principales puntos, excepto Barcelona, donde se desarrolló la "Semana trágica", y restablecido el orden, fueron entregados los cabecillas a los tribunales y fusilado el jefe de la sedición, Francisco Ferrer Guardia (13 octubre 1909).

El 20 del mismo mes planteó Maura la crisis y fué reemplazado por Moret con una situación que trató de contemporizar con los principales elementos simpatizadores de la revolución de Barcelona.

A los cuatro meses escasos, en 9 de febrero de 1910, subió al poder don José Canalejas, que siguió contemporizando con la extrema izquierda, y poco después, al llegar Maura a Barcelona de paso a las Baleares fué agredido por Manuel Possa, afiliado al partido leurroxista, quien le disparó cuatro tiros de pistola, que le produjeron heridas en el brazo derecho y muslo izquierdo.

Maura continuó su viaje a Palma, donde fué objeto de una ovación delirante.

El 12 de noviembre fué asesinado Canalejas; continuaron los liberales en el Poder, y el 1.º de enero de 1913 el conde de Romanones planteó la cuestión de confianza; no hubo consultas y Maura escribió una carta a Dato y al general Azcárraga declinando el cargo de jefe del partido conservador y anunciando su renuncia al acta de diputado.

En octubre de 1913 cayó del poder Romanones y fué sustituido por el señor Dato.

De los sucesos políticos desarrollados posteriormente no hemos de dar detalles, pues son sobradamente conocidos y no tenemos, además, espacio para ello.

Detalles interesantes

Después de la indisposición sufrida por don Antonio Maura y cuando ya había conseguido reaccionar un tanto, el ilustre hombre público conversó cariñosamente con el conde de Las Almenas, su fiel acompañante, diciéndole:

—Estoy satisfecho de la acuarela que comencé esta mañana, que hace el número 42 de las que llevo pintadas.

Continuó conversando con el conde animadamente, y versó la conversación sobre un libro en inglés que acababa de leer, comentándolo extensamente.

Terminado el comentario, y sintiéndose don Antonio Maura muy entonado, indicó al conde de Las Almenas su deseo de dar un paseo por el jardín de la finca.

Agarrado del brazo del conde, comenzó a descender de la terraza, bajando los escalones que conducen al jardín.

De repente, el señor Maura sufrió nueva indisposición, contrayéndosele sus facciones y nublándosele la vista. Sus últimas palabras fueron:

—¿Cuántos escalones quedan?

El conde dijo:

—Solo queda uno.

Apenas oída la contestación, el señor Maura se desplomó, en medio del estupor de su acompañante, que notó con intenso dolor que era ya cadáver.

La primera que divulgó la noticia del fallecimiento, fué una señorita del servicio de teléfonos, que la comunicó al hijo del conde de Aldecoa, que acababa de pedir noticias del estado de salud.

Don Bartolomé Maura, hermano del finado, recibió un telegrama comunicándole que su hermano don Antonio se hallaba gravísimo.

Poco después, llegaron a la casa mortuoria en Torrelodones el conde de la Mortera y su esposa.

Ayer por la mañana se reunió la comisión de Códigos, y en ella el señor Maura discutió algunos de los asuntos a ella pertenecientes, haciéndolo con tal elocuencia y felicísima palabra, que el señor La Cierva, admirado, hubo de decir:

"Ha estado como en sus mejores tiempos."

El señor Maura, conversando con el señor La Cierva sobre el proyecto de reforma que se estaba discutiendo, dijo cariñosamente:

"Esta reforma que tratamos, no la veremos realizada, y eso que yo pienso vivir mucho tiempo."

Poco después de ocurrir el fallecimiento, acudieron a Torrelodones los generales Saro y Marina, el Obispo de Vich, el exministro señor Matos y el señor Brocas, secretario particular del conde de Romanones, en representación de éste, que se halla ausente de Madrid.

También acudieron los señores vizconde de Eza, Piniés y el señor Calvo Sotelo.

Este, presa de vivísima emoción, abrazó y besó el cadáver de su maestro y amigo.

A la viuda de don Antonio se le ocultó la desgracia, por hallarse enferma. Se le dijo por su confesor, que don Antonio había sufrido una caída.

La respetable señora preguntó entonces: "¿Ha derramado mucha sangre o poca?"

Se le contestó que poca, y entonces replicó:

"Pues esas caídas son las peores."

Seguidamente dispuso se le preparase la cama para recibir a su esposo, y ante la insistencia para que así se hiciese, el confesor no tuvo más remedio que decirle la verdad.

Los señores Silió, López Dóriga, La Cierva y el duque del Infantado, hicieron gestiones cerca del señor conde de la Mortera, para que se demorase el entierro, a fin de dar tiempo a que se divulgase la noticia por medio de la prensa, y poder así dar al entierro la solemnidad que merece la persona del señor Maura.

El hijo del señor Maura se opuso terminantemente a esta pretensión, ateniéndose estrictamente a las disposiciones testamentarias de su señor padre.

Recuérdase que el domingo anterior, el conde de Las Almenas llevó al señor Maura un ejemplar de la novela de Blasco Ibáñez, "La vuelta al mundo".

Al sufrir el señor Maura el ataque cerebral, un criado de la casa salió en automóvil con dirección del pueblo de Torrelodones, que dista cinco kilómetros, recabando el auxilio del doctor Picavea.

Otro criado marchó a buscar a don Francisco Maura, que aún se hallaba pintando.

La causa de la muerte, según el diagnóstico médico, obedece al característico estado diabético del enfermo, a consecuencia del cual se interpuso una toxina en el cerebro.

El conde de Las Almenas ha mostrado a los periodistas la acuarela que estaba pintando don Antonio Maura cuando le sobrevino el ataque. Es una vista de la parte media "Canto del Pico", propiedad del mencionado conde.

En la mañana del domingo se sabe que don Antonio oyó misa y comulgó en la capilla de su finca.

Poco después de mediodía llegaron a la casa mortuoria el Patriarca de las Indias, el conde de Coello de Portugal y los señores Delgado, Barreto, marqués de Alhucemas, Natalio Rivas y el general Jordana.

El entierro se verificará en forma parecida al del señor Moret, a requerimientos del marqués de Estella.

De madrugada estuvo en la casa mortuoria el general Zabalza, para dar el pésame a la familia en nombre del Rey, anunciando que éste, como también la Infanta doña Isabel, tienen el propósito de acudir a la capilla ardiente para rezar ante el cadáver.

Este lo velaron sus familiares y amigos íntimos.

El señor Villanueva llegó a las dos de la madrugada.

La dirección de Seguridad ha montado un servicio de vigilancia en los alrededores del edificio, en el vestíbulo y escaleras de casa el señor Maura.

A las 8'30 llegó a la casa mortuoria el señor marqués de Estella. Subió a la capilla ardiente, orando breves momentos de rodillas.

Luego conversó con el conde de la Mortera, al que pidió detalles acerca del fallecimiento y entierro. El conde le contestó que tenía que ser absolutamente modesto y privado. Ello obedece no solo a las disposiciones testamentarias, sino a habérselo oído decir al difunto repetidas veces.

Agradeció las facilidades que se le dieron en el ministerio de la Gobernación para trasladar el cadáver desde Torrelodones a Madrid.

El marqués de Estella agradeció los detalles, diciendo que ya no como presidente del Consejo de ministros asistiría al entierro, sino como Miguel Primo de Rivera.

Al salir, cruzóse en la escalera con el Obispo de Madrid, con el cual conversó brevemente.

A las doce de la noche de ayer llegó a Madrid en automóvil, procedente de Bilbao, José María Maura, que estando en aquella población, recibió la noticia del fallecimiento de su padre.

Por la mañana llegó, procedente de Barcelona, el señor Ventosa, que ha venido expresamente para asistir al entierro. Manifestó que el señor Cambó no pudo hacerlo, por estar en Berlín.

A las cinco de la mañana de hoy celebróse la primera misa en la capilla ardiente, oficiando el capellán de la familia y oyéndola también algunos íntimos de la casa.

Seguidamente se dijo otra misa por el párroco de los Jerónimos. Desde la mencionada hora se dijeron misas, no solamente en la capilla ardiente, sino también en la privada de la casa, hasta las 12'30.

El Obispo de Madrid ofició a las 9'30.

Casi todas las personalidades que acudieron ayer al domicilio del señor Maura, estuvieron nuevamente esta mañana.

A las diez, acompañado del duque de Miranda, acudió el Rey, quien primeramente saludó a la familia, dándole el pésame.

Dijo que había perdido un consejero inapreciable y que lamentaba que la clásula inicial del testamento impidiera se le tributaran los honores que tenía tan merecidos.

A las tres de la tarde el féretro fué sacado en hombros de sus hijos y sobrinos, instalándolo en el coche fúnebre, que era de cuatro caballos y a la Federica, organizándose la comitiva en la siguiente forma:

Sección de la Guardia municipal montada, cruz alzada de la parroquia de San Jerónimo, estandarte de la Congregación de la Purísima; rodeando el coche mortuorio los ordenanzas del Congreso y del Senado, de la Academia Española y del Colegio de Abogados, con hachones. Seguían los Hermanos de San Vicente.

La presidencia la integraban, en primer término, el Infante don Alfonso de Borbón, reresentando al Rey.

Detrás la otra presidencia, integrada por la familia.

La comitiva descendió por la calle de la Lealtad, siguiendo después hasta la del Prado y Puerta de Atocha, donde se inició la despedida del duelo.

La despedida del duelo duró más de una hora.

Otras noticias

Condenado a muerte

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la causa seguida por asesinato y violación de una niña en Vinaroz, contra el carabinero Juan María García Martínez.

Se le condena a la pena de muerte.

Rumores desmentidos

A primeras horas de la tarde ha circulado el rumor de que había fallecido don Horacio Echevarrieta.

Practicada una información, resulta que el fallecido es un fabricante vasco que se llama Aniceto Achua.

También ha circulado el rumor de que había muerto el diestro Belmonte a consecuencia de un accidente de caza.

Su apoderado, señor Pagés, lo ha desmentido rotundamente.—*Mencheta.*

Llegada del Infante don Fernando

Barcelona.—En el expreso y acompañado del ministro señor Aunós ha llegado el Infante don Fernando, a quien desde el apeadero de San Vicente acompaña el jefe de Policía.

Ha sido recibido por las autoridades.

Al descender del coche ha revistado la compañía de Vergara, que le ha rendido honores, dirigiéndose después, en unión del señor Aunós, al hotel Ritz.

Después de breve descanso se ha dirigido al Depósito de Sementales acompañado del Capitán general, y después a visitar las casas baratas de los tranviarios.

El presidente de la Cámara de la Propiedad obsequiará con un banquete al Infante y al señor Aunós en el Ritz.

Fallece la madre de Fleta

En Albalate de Cinca ha fallecido la madre del tenor Fleta.

El artista ha salido inmediatamente para aquel pueblo, suspendiéndose por este motivo la función que a beneficio de la Asociación de la Prensa debía celebrarse esta noche en el Liceo.

Se celbrará el viernes.

La muerte de Belmonte

Circula en estos momentos la noticia de que ha fallecido el espada Belmonte.

La noticia no hemos podido comprobarla.

El Prelado viaticado

Ayer tarde, por Consejo del médico doctor Carulla, le fué administrado el Viático al Prelado de esta diócesis doctor Guillamet, por el Obispo coadjutor.—*Joaniquet.*

En veintiún países

declarado de utilidad pública por los ministerios de Higiene el agua de colonia «La Carmela» para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial.
Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza.
Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

«Nervión Line»
Hijo de José Aguirre Matiol
Consignatario

Servicio quincenal, directo, desde el Mediterráneo español para Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Galveston.
Saldrá el 17 del corriente fijamente, el rápido vapor
"MAR NEGRO"
Clasificado A & I en el Lloyd.
Admitiendo carga para los indicados destino y para todos os puertos de la isla de Cuba, librando conocimiento directo a flete corrido.
Estos vapores descargan siempre en Habana Doks, sitio preferido por los receptores.
Como se indica, salen directos desde el Mediterraneo sin hacer escalas en ningún puerto del Norte de España.
Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario, calle de Chapa, 15, Grao, teléfono núm. 257.

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón
Instalaciones en propiedad y en alquiler
VENTA de aparatos de alumbrado y calefacción. Cocinas. Calentadores de baños de las casas AUER, BRACHET RICHARD (marca LEON), GERARD BECUWE, ARTHUR MARTIN, Societé FRANCAISE CHALEUR LUMIERE
Precios reducidos. Presupuestos gratis.
Exposición y venta: Calle Grabador Esteve, 14, Valencia
Calle Capdepón, 107, Grao-Cabañal

El único jabón
garantizado PURO de COCO y SIN ADULTERACIONES y el más espumoso y mejor para lavar ropas y usos domésticos

La Vallesa de Mandor
Vinos finos de mesa del
Excmo. señor conde de Montornés
Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Teléfono 1.073 — Servicio a domicilio

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer su clase
100 HOJAS
y una artística fototipia al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre "MI PAPEL"

Crème Simon
Tendréis siempre un color puro y diáfano, una piel suave y fina empleando la
CREME SIMON
PARIS
Preparada con productos puros, de perfume agradable, resulta insustituíble en el tocador de toda mujer que, celosa de su belleza, quiere conservar la frescura y trasparencia de la piel.
POLVOS Y JABON.

Teatro Principal
Compañía Hispano-americana de revistas y operetas de
Inés Berutti
Hoy lunes 14 de diciembre 1925
A las 10 noche:
FUNCION POPULAR
BUTACA, 2 ptas. - Entrada general, 0'70
La mascotita
Gran éxito de INES BERUTTI y JOAQUIN VALLE
Mañana martes, a las 10 noche,
LA REINA DEL TANGO
Próximamente, LA BAYADERA.

AVISO
S. A. de Trefilería y derivados
Anunciamos a nuestros clientes y favorecedores que en 1.º de enero próximo bajaremos los precios de las puntas por millar, tanto para confección como para ferretería.
Seguimos aceptando encargos para entrega inmediata y hasta fin de año, con nuestras condiciones actuales.
Asimismo aceptamos pedidos *en cantidad ilimitada* para servir desde el 2 de enero próximo con las nuevas condiciones de venta, que anunciaremos oportunamente.

SE ALQUILA
en el número 5 de la calle de Pí y Margall, amplísimo local planta baja, con almacén en el mismo edificio, propio para la venta de juguetes y capaz para instalar 18 grandes escaparates, con exposición y venta permanente de sus artículos. Dirigirse a Manuel Herrero, pastelería, Pí y Margall, 7. Sin traspaso.

Teatro Ruzafa
HOY, A LAS 9'30 DE LA NOCHE
COLOSAL PROGRAMA
Dos obras de gran éxito
1.º La zarzuela en un acto,
Rocío del Carmen
2.º El sainete en dos actos,
El tropiezo de la Nati o bajo una mala capa
Próximamente estreno de la ensalá cómico-lírica en un acto,
AIR, HUI Y DEMÁ
de Ramos Martín y Peris Celda, música del maestro Rosillo.

EL MEJOR CAFE
YAUCO SELECTO
lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

PAPEL BAMBÚ
TAMAÑO ESPECIAL PARA LA MAQUINA VICTORIA
CASA RIPOLLÉS: Flasaders, 21

TEATRO APOLO
Compañía de comedias AZERVAL
HOY lunes, a las 10 noche:
FUNCION POPULAR
Butaca, 2 ptas. General, 40 cts.
La tragedia del Gólgota
El mayor éxito artístico
Butaca, 2 ptas. General, 40 cts.
Mañana, beneficio del primer actor y director Miguel Aguado.
Pronto, DIEGO CORRIENTES.

MODERNO
Perfumado con VIOLETAS, por la Perfumería 113
Compañía dirigida por PEPE ALBA
A las 6 tarde: Ganes de agradar, Lo que fa el amor, ben fet está y Sanc redentora.—A las 9'30: Teus, meus y nostres, Lo que fa el amor, ben fet está y El cor de Chesús.—A las 11'30: El cor de Chesús, Lo que fa el amor, ben fet está y Teus, meus y nostres.
En la presente semana estreno de
L' AIRET DE LA MATINÁ
Sainete de Fausto H. Casajuana

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía de revistas y operetas de Inés Berutti.—A las 10 noche: Función popular. La mascotita.

PRINCESA.—A las 9'15 noche: Turno par. Función popular. Carceleras, El niño judío y A la lluna de Valensia.

APOLO.—Compañía Azerval.—A las 10 noche: Función popular. La tragedia del Gólgota.

RUZAFA.—A las 9'30 noche: Rocío del Carmen y El tropiezo de la Nati o bajo una mala capa.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 noche: Función popular. Las de Mochales.

MODERNO.—A las 6 tarde: Ganes de agradar, Lo que fa el amor, ben fet está y Sanc redentora.—A las 9'30 noche: Teus, meus y nostres, Lo que fa el amor, ben fet está y El cor de Chesús.—A las 11'30: El cor de Chesús, Lo que fa el amor, ben fet está y Teus, meus y nostres.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de varietés.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía de revistas y operetas de Inés Berutti.—A las 10 noche: La reina del tango.

APOLO.—Compañía Azerval.—A las 6 tarde y a las 10'15 noche: Beneficio del primer actor y director Miguel Aguado.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde: La negra.—A las 10 noche: La prudencia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

En la Filarmónica

Sentires lejanos

No en vano el violín tiene por estuche la miniatura de un féretro que resguardan terciopelos; bajo su puente, que cruzan los cuatro nervios del alma del mundo queda un senderito, una praderita blanca de la resina, esa goma de los pinos y cipreses, monjes de la naturaleza, que rezan salmos de oro en sus goterones de savia.

El violín es, diabólicamente, un místico del amor humano, más doloroso—¿y más profundo?—que el extraterrenal. En los severos fondos de los lienzos religiosos se ve, a veces, descender a la tierra de un ermitorio un cuervo que trae, en el pico, el pan milagroso que alimenta a un santo en su cueva de lobos. Pues, en la religiosidad del arte, el violín es un pájaro de fuego que nos trae el alimento milagroso del alma. Más aún; los sentires antiguos y lejanos hallan en él su "Resurrexit", su alba de oro, su día de Gloria y de Hosana. Antiguo príncipe de todas las elegancias, sobrevive en una atmósfera de ensueños, a las cortes fastuosas, en cuyas cámaras volaron sus delirios rozando las mitologías de los tapices, los vidrios en que temblaba un plenilunio fantasmagorizando los ramajes y el mármol de una escalinata, en los jardines de los adornados Luises de Francia.

Delirante en sus saltos, en sus satanismos, se dijera siempre un desterrado de "un reino que estaba para él".

Lo que en él canta despertando el sentimiento de aquellos corazones que latieron bajo las bordadas casacas, bajo los corpiños damasquinados, es acaso la rebeldía del hombre contra la rueda incansable del Zodiaco, rebeldía contra el destino desenvuelto en la sucesión de las horas, el que nos devuelve el placer convertido en dolor y las rosas de hoy en pesada guirnalda de espectros de flores insepultas.

Deshace los salmos de los pinos y los cipreses sirviéndose de su oro resinoso, para su canto satánico de protesta.

¿Por qué todo pasa, huyendo hacia un fin oscuro y fatal? ¿Cómo nos dejamos triturar las rosas de nuestra juventud y nuestros deseos en esa rueda dentada y monstruosa de los doce signos zodiacales que no dejan de nosotros ni el aroma de nuestro mejor sueño, de nuestra hora más fragante?

El Zodiaco es un dragón de fauces de colores; una rueda de fuego que pasa de los solsticios a los equinoccios, triturando los corazones humanos para el misterio de una vendimia absurda.

En un salto de su arco, tirante como la voluntad de Satán, el violín se liberta de la trágica girándula. Es él quien ha recogido el aroma de los sentimientos y las elegancias, de las fastuosidades y los amores delicados; es él, en fin, quien se ha puesto al margen de la glosa de Jorge Manrique...

"¿Qué se hicieron...?"

¿Qué se hicieron las fiestas, los goces, los encantos de las edades pasadas, como ríos de placer se han deshecho en el gran mar misterioso?

Y el violín los canta, nos los trae de lejos, remonta hasta hallar la ilusión de las fuentes; nos trae en toda su fuerza el licor de la ignota vendimia de almas humanas.

Mozart, Tartini, Haendel, Bach tienen en el violín su aliado diabólico; y aún podemos aspirar en sus saltos y ritmos el calor, la tibieza, el perfume, de una fiesta refinada y antigua...

En un pueblo mísero de Italia, una aldehuela de Pescora, se fabrican los cordajes de los violines. Es un pueblo olvidado entre áridas montañas; las ruecas de cedro ruedan infatigables, vistiendo de plata el nervio de los bordones... Las mujeres tensan y afinan las "primas" cuerdas y el cerdajo de los arcos... Es un pueblo sobre el que Satán tiende las alas en los rojos crepúsculos. No hay allí Primavera; no hay allí Otoño... Las rocas, siempre desnudas y áridas, aprisionan el pueblo que resuena de ruecas y cuyo campanario tiene las campanas rotas por los rayos de las tormentas...

—

... Fué el último concierto el del violinista Andrés Gaos. Su violín tiene todo el brío, la luz y la rebeldía, el laberinto de gozos, los saltos, los ritmos que son el alma del instrumento diabólico...

Sentimientos de bellezas de infantas y reinas ya muertas llegaron a exaltar un momento las bellezas de hoy: Carmín Vilanova, Sión Esparza, Carmita Alonso, Elvira Adriaensens, señoritas de Campo Robledo, Maruja Gaos, Rocío Maiques, Angeles de la Fuente, Araceli Tomás, señoritas de Mora... ¡Sentimientos de hoy!...

EMILIO FORNET

Prohibición de entrada de la naranja española en los Estados Unidos

No se ha hecho esperar la notificación que del anterior hecho hace la Unión Nacional de la Exportación Agrícola a las colectividades a ella pertenecientes. Anteayer recibieron todas ellas el siguiente escrito del referido organismo.

"El Gobierno de los Estados Unidos acaba de prohibir la entrada de la naranja española so pretexto de sanidad y a propuesta de la secretaría de Agricultura de dicho país. Esta medida es injusta e infundada. La preferencia y aceptación que nuestra naranja tiene en todos los mercados consumidores, hasta el punto de constituir dicha fruta la partida más alta de nuestro comercio exterior, es el mentís más rotundo y categórico que podemos oponer a tan grave acusación.

Con prudente reserva no queremos calificar cual se merece esa pertinaz persecución con que la política americana viene haciendo objeto a nuestras frutas de exportación, primero con las uvas de Almería, ahora con las naranjas. Quienes estén en relación estrecha con estas actividades de la producción y el comercio, y conozcan el desarrollo de la política americana, podrán quizás, achacar tales medidas al proteccionismo exagerado que el Gobierno de Washington viene practicando en sus relaciones económicas internacionales.

La naranja española va a todos los mercados del mundo sin protesta ni reparo alguno. Solo en el primer semestre del año en curso hemos exportado 5.773.689 quintales métricos con un valor real de 225 millones de pesetas. Estas cifras ponderan como ninguna otra razón su importancia.

Por todos esos motivos; por tratarse de una riqueza que nuestra agricultura ha creado con perseverante esfuerzo y desvelos sin tasa; por legítimo amor propio y dignidad nacional, debemos oponernos a esa imputación injusta, exponiendo a nuestro Gobierno las graves consecuencias que pudieran seguirse de no hacer frente a esos ataques de que se hace víctima a la exportación agrícola española.

Al efecto, esta secretaría somete a su consideración la conveniencia de dirigirse al Consejo de la Economía Nacional y ministerio de Estado, en protesta contra la medida tomada por el Gobierno de Washington contra la naranja española, confiando en que los Poderes públicos tomarán la defensa de la agricultura de exportación española.

El anterior documento, aunque de una manera discreta y ecuánime, cual cumple a su delicada misión tutelar, confirma la penosa impresión que la medida del Gobierno norteamericano ha causado a nuestra agricultura exportativa. No son muchos ciertamente los perjuicios que ocasiona, porque desde que en California comenzó a cosecharse naranja en gran escala nuestra exportación había disminuido bastante; la gravedad del hecho está, no solo en el pretexto, que es infundado, sino porque la orientación emprendida puede continuar, y si ayer fueron las uvas y hoy las naranjas, puede llegar el turno a la cebolla y producir en conjunto grave daño a nuestra agricultura de exportación.

Además, aunque no lo creemos, son tantas las relaciones económicas y continentales que los Estados Unidos tienen con las Repúblicas hispano-americanas, tanta la influencia que la gran metrópoli puede ejercer en aquéllas, que, dada la actitud de los Estados Unidos, bien pudiera suceder que se insinuasen idénticos procedimientos a cambio de compensaciones económicas o de cualquiera otra clase.

Estimamos oportuno, pues, que no prevalezca el peligroso e injusto pretexto que acaba de dar la nación norteamericana para impedir la entrada de nuestra naranja, acudiendo no solo al Consejo de Economía Nacional, sino a cuantos medios sean necesarios para demostrar a todo el mundo lo caprichoso que es la determinación de aquel Gobierno.

Al efecto, la Cámara Oficial Agrícola, apenas tuvo noticia de la anterior nota, quiere ir a la vanguardia de la protesta y envió al señor ministro de Estado y vicepresidente del Consejo de la Economía, respectivamente, los siguientes telegramas:

"Esta Cámara Oficial Agrícola hace presente que nuestras naranjas se exportan perfectamente limpias de plagas e impurezas y rechaza por consiguiente el fundamento en que Gobierno Estados Unidos apoya prohibición entrada en aquel país nuestro dorado fruto. De ese país proceden importantes plagas del naranjo y otras plantas, y también los mejores procedimientos para combatirlas y dominarlas, procedimientos que, perfeccionados aquí, han resuelto el problema. Es de la más alta trascendencia poner en claro ante el Gobierno de los Estados Unidos este punto por la repercusión que la medida tomada puede tener en otros países americanos y en otros productos agrícolas."

El monroismo en acción

Por la Jefatura de la cuarta región Agronómica, sección de Valencia, se ha dirigido a la Cámara Oficial Agrícola la siguiente comunicación:

"Acabo de recibir en esta fecha la comunicaón que trascribo:

Con fecha 3 del corriente mes, el ministerio de Estado trasmite a éste de Fomento el siguiente telegrama: "Telegrafía embajador en Washington diciendo que la Junta Federal de Horticultura ha comunicado al agregado agronómo de aquella embajada que se ha acordado la prohibición de importación en los Estados Unidos de la naranja española, fundándose en infección del fruto."

Lo que traslado a vuecencia para su conocimiento. Dios guarde a vuecencia muchos años. Valencia 10 de diciembre de 1925.—Ingeniero jefe, *Rafael Janini*."

Es desconsoladora la anterior comunicación. Reciente está la última disposición de los Estados Unidos prohibiendo, infundada, injusta y extemporáneamente, la exportación de las uvas de Almería, causando un enorme daño a dicha región y a nuestra economía en general. Estos hechos vienen a demostrar una vez más que en aquella gran República se está rindiendo un fervoroso culto a la política del monroismo, que a la larga creemos que no ha de dar los resultados apetecidos.

La prohibición de que se exporte nuestra naranja, fundándose en la infección del fruto, es a todas luces injusta, un inocentísimo pretexto para eludir la competencia que nuestros frutos pueden hacer a los de California y demás regiones agrícolas de los Estados Unidos. En general, la naranja que se exporta se halla libre de toda infección, pues los propietarios y exportadores tienen buen cuidado en su limpieza. El poll roig y una porción de plagas de nuestros frutos han sido importadas de los Estados Unidos, a los que debemos las actuales contrariedades, y es verdaderamente triste que los mismos a quienes se deben las mencionadas plagas, toman pretexto de ellas para perjudicarnos.

Reciente está la visita de mister Charles Laster Marlatt, alto funcionario del departamento de Agricultura de Washington, que en su viaje de inspección por toda la región de Levante se convenció de que, tanto las uvas de Almería, como los demás frutos, se exportaban en excelentes condiciones de sanidad, y o mister Marlatt no dijo la verdad en España, cosa que no creemos, o el Gobierno de los Estados Unidos no le ha hecho ningún caso. De todas maneras, los perjuicios son para España, no solo por lo que significa la pérdida de un mercado como el de dicha nación, sino porque esta prohibición injustísima e infundada, al ser conocida en otras partes, puede dar lugar, por lo menos, a determinados recelos, y esto es imperdonable. Si los Estados Unidos, sea por la razón que fuere, quieren cerrar la entrada a nuestros frutos para que no hagamos la competencia a los suyos, dígalo claramente, pero no se escude con pretexto tan gratuito como peligroso, porque no hay derecho a defender los intereses propios causando daños a los ajenos.

Tome nuestro Gobierno buena nota de semejante conducta para lo porvenir y prepárese a la adopción de aquellas enérgicas medidas que tan injustas agresiones merecen.

Una sensacional cuestión de espionaje

Aparecen tres súbditos de la rubia Albión. Una tienda de T. S. H.-En la Avenida de Alfonso XIII

Quedamos que Marta Moreuil había hecho declaraciones...

Y la Policía, luego de escucharlas con sumo agrado, se puso en busca de más gente a quien detener. Y detuvo a tres ingleses, que no eran precisamente los de la amenísima novela de Jerome K. Jerome "Tres ingleses en una barca, sin contar el perro". Los detenidos se llaman William Fischer, John Leather y Ernest Oliver Philippe, gerentes de un establecimiento de aparatos de telefonía sin hilos de la sociedad inglesa "Bleriot Burdept", que tiene sucursales en varias ciudades de Francia.

Fischer, el primeramente citado, es quien, según Marta Moreuil, dijo al juez instructor le daba las subvenciones anuales a cambio de las informaciones.

Pero tanto él como los otros socios—en el buen sentido de la palabra—opinan que al buen callar llaman Sancho.

Sin embargo, se le pudo sacar a Fischer la declaración de que pertenecía a la "Intelligence Arny", servicio general de informaciones en el extranjero del War Office (ministerio de la Guerra inglés), y de que era amante de la Moreuil, extremo que han confirmado Leather y Philippe, pero negando que tales relaciones signifiquen complicidad de Fischer en el espionaje ejercido por la mujer.

Por otra parte, Lucía René—la amiga de Marta, a quien ya nos referíamos el sábado—declaró también.

—Conocía a William Fischer porque me lo presentó Marta dos veces, la primera en Versalles, durante un paseo, y la segunda en París. Es de advertir que solamente le he conocido con el nombre de "monsieur Jean". Conmigo se portó muy correctamente, sin hacer nunca la menor alusión al tráfico que ejercitaba, hasta el extremo de que yo nunca hubiera pensado que se dedicara al espionaje. A los otros dos, a Leather y a Philippe no los he visto nunca.

De todos modos parecía extraño que personas tan avispadas como se supone que hayan de ser las dedicadas al espionaje, buscaran la colaboración de una mujer de moral tan pobre como Marta Moreuil, la cual, además, en cuanto conocía a una persona, la hablaba, sin más ni más, de espionaje con la misma tranquilidad que si hablara de Tutankamen.

Claro está que una vez empezado el asunto, había que proseguirlo.

De ahí que el juez instructor, señor Peyre, determinara una investigación, a la cual asistiría él personalmente, en los locales de la sucursal "Bleriot Bunudepta", en la cual Fischer ejercía el cargo de administrador delegado.

Los periodistas, juzgando que allí se podían pescar noticias, acudieron, llevando, a manera de caña, la estilográfica en la mano.

El establecimiento estaba abierto, como de costumbre. Allí estaban una señorita francesa y un ingeniero belga, llamado Gaston Couche, que por cierto entró como empleado en la casa el día 1.º de diciembre.

Y entre ambos dijeron lo siguiente:

—Nos ha sorprendido mucho la noticia de que hayan sido detenidos los señores Fischer, Leather y Philippe. Es imposible que tenga fundamentos la acusación que se les hace. Estamos convencidos de que Marta Moreuil ha mentido por razones que desconocemos. Aquí no ha venido nunca. Desconocemos su vida. Ayer mañana, por primera vez, los inspectores de Policía se presentaron y preguntaron por el señor Philippe, que inmediatamente les recibió en su despacho. Poco después se marchó con ellos, suponemos que hacia la comisaría. Nos dijo que volvería dentro de un cuarto de hora. Pero no ha vuelto, ni hemos visto tampoco a los señores Leather y Fischer.

Los periodistas, en vista de que allí no podían sacar nada más, se dirigieron al domicilio del señor Leather, que por cierto vive en la Avenida de Alfonso XIII.

El portero solo tuvo palabras de elogio para su inquilino, que vivía con su mujer y con sus dos o tres niños de tres o cuatro años, en una habitación del sexto piso. Además añadió que no recibía nunca a nadie.

Y la señora de Leather se negó a dar ninguna noticia.

Como se ve, la madeja estaba enredada.

Seguiremos el hilo.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Unión Radio Madrid

LUNES NOCHE

No hay programa.

Radio Sevilla

LUNES NOCHE

A las 21.—Concierto por la orquestina Sevilla, trío Hispalense y quinteto Radio.

22.—Charla deportiva por el señor Zúñiga y recital a piano.

Radio Toulouse

LUNES NOCHE

A las 20'30.—Boletín de prensa.

20'45.—Concierto de gala.

21'15.—Conferencia sobre telegrafía sin hilos.

21'25.—Selección de "Tosca". Música de baile.

23.—Consejos caseros.

Radio Vizcaya

LUNES NOCHE

A las 10.—Concierto y charlas, lectura de poesías y canciones.

Radio Barcelona

LUNES NOCHE

A las 21.—Retrasmisión de la ópera de Rossini "Guillermo Tell", que se dará en el gran Liceo.

Radio Catalana

LUNES NOCHE

A las 19.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Señales horarias. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Noticias Agencia Havas. Crónica de arte, deportes y motas.

19'15.—Concierto por Francisco Griol, tenor; Delfina Garayoa, violín; Eugenio Badía, piano, y orquesta Radio Catalana.

21.—Cierre de la Estación.

23.—Señales horarias.

23'10.—Velada musical, por el quinteto de la Estación.

24.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

MARTES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18'05.—El septimino Radio interpretará: "Canto amoroso", Sammartini. "Eva", fantasía, Franz Lear. "Serenata española", Emilio Güell. "Maruxa", fantasía, A. Vives.

18'50.—Ultimas informaciones de prensa.

21.—El barítono Antonio Pera cantará: "Cançó del fadrí", popular; "La pressó de Lleida", popular, y "La carta de navegar", popular.

Unión Radio Madrid

MARTES TARDE

A las 17.—Sobremesa. Orquesta Artys.

Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario "A B C", nacional, y Fabra, extranjero.

Radio Toulouse

MARTES TARDE

A las 10.—Mercado municipal de Toulouse.

12'30.—Media hora de música variada.

13.—Señales horarias.

13'15.—Concierto por la orquesta de la Estación.

14'05.—Crónica teatral y cinematográfica.

17'30.—Bolsa del comercio de París.

Por exceso de original no publicamos hoy el cuadro diario de emisiones

DOCTORA
MERCEDES PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación, n.º 3

RELIGIOSAS

—

SANTOS DE MAÑANA.—Octava de la Inmaculada Concepción. San Ireneo, San Faustino, San Fortunato y San Valeriano. Misa y oficio de la octava de la Inmaculada Concepción con rito doble mayor y color azul y conmemoración de la Feria III.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquial de San Martín. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santa Teresa de Jesús.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Milagro, en su Real Capilla.

—

Cultos para mañana:

Novenarios a la Inmaculada Concepción:

En San Martín, a las once misa rezada, ejercicio, Felicitación Sabatina y gozos.

En Santos Juanes, a las siete y media misa con órgano, y por la tarde a las cinco y media ejercicio del novenario, cuyos sermones están a cargo del padre Juan Salvador, escolapio.

En el Milagro a las once y media con misa, ejercicio y gozos.

En la Puridad, a las ocho con exposición, misa, ejercicio, gozos y reserva.

En la Compañía, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las cinco con exposición de S. D. M., ejercicio y sermón a cargo del padre Pedro Isla, jesuita; reserva y gozos.

En la iglesia de Santo Domingo, a las cinco y media con ejercicio y sermón a cargo de don Elías Olmos Canalda, canónigo de la Metropolitana.

—Los novenarios a Santa Lucía continúan en la iglesia de Santa Lucía, y en la de Santa Catalina mártir, en la forma que ya anunciamos.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

---

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA — Colección Princesa — **El rey que tuvo un sólo amor** — AUTOR JUAN LAGUIA LLITERAS — LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA — 27

nos y poéticos, tan vestidos de sedas delicadas, como los de Ueno, el maravilloso parque de Tokio. Y en otras calles dan sombra los magnolios, que abren opulentamente sus cálices de aromas como en la embriagadora Valencia, la gigantesca huerta de ochenta kilómetros que junto al Mediterráneo posee España...

Hans de Telse se recreaba con la música de aquellos elogios, recordando días de una alegría pura de párvulo.

Sí; era Ederra, la villa edénica, una Venecia sin malos olores, montañesa, rodeada de aguas de nieve, exquisita y noble como si hubiera nacido en Italia durante el Renacimiento. Sin duda, por eso, la había escogido como lugar de residencia, y había edificado en ella un palacio, cierto aristócrata del Vénetot, que, durante las guerras de la Unidad, había quedado de la noche a la mañana sin tierras y sin vasallos, despojado de su señorío, proscrito: ¡el gran duque de Dolce! Los hijos del príncipe italiano se habían nacionalizado en el país que acogió a su padre. La nieta del augusto desterrado había nacido en Ederra: ¡era Malen!

Allí la había conocido, niño todavía, y había compartido los ratos de ocio y de juego con ella el rey exnovicio, durante largas residencias estivales, de su madre la princesa de San Dolough.

Hans de Telse se sintió, de pronto, libre de sus pesadumbres de los últimos días. Y no era por la gracia lustral del sol que bañaba en su oro todas las cosas; ni tampoco por cierta euforia del paisaje que daba ganas de cantar. Una voz le serenaba desde lejos algo que le llegaba de aquella lontananza encantadora y le producía una sensación de seguridad. Tuvo, en aquel momento, la certeza de que Malen estaba sana y salva, en la mansión de sus abuelos. A través de la distancia que separaba el Jaungoiko de Ederra, la misteriosa corriente del amor unía, en la gloria de la mañana, a los dos enamorados.

¡Con qué ternura dió Hans las gracias al "Señor que está en lo alto", por haberle dejado ver la luz de aquel día! Y luego, con humildad, no creyéndose digno de la ventura del amor, le pidió que bendijera aquello que tenía en el corazón, que era como una prelibación de la felicidad infinita...

Bajó a la aldea de Nor trasfigurado. Los campesinos creyeron en un nuevo milagro obrado en el santuario de Jaungoiko. ¿No era, por lo menos, una gracia más del que las dispensa todas, Luz de la Luz, Amor de los Amores, Santidad y Bien Absoluto?

En la morada rústica, trocada durante unas semanas en palacio real, halló Hans de Telse al andariego Edgar Flower, que acababa de volver de uno de sus viajes de exploración. Había ya cuatro días que Brutus Hoggins hacía averiguaciones. Delante de todos, sin cuidarse de formulismos ni etiquetas, dió un abrazo formidable al rey. Y el rey se lo devolvió sin extrañeza; con una comprensión íntima. Adivinaba lo que iba a escuchar de labios del amigo. Había oído ya las palabras que aún tenía que pronunciar, como si una corriente telepática, con sus ondas misteriosas, se las hubiese adelantado directamente de su pensamiento.

Recogidos los dos, en las habitaciones de Hans, clamó Edgar Flower:

—Los cielos ponen cara de risa. ¡Después de las horas oscuras, al deshacerse la nubarreda, de nuevo centellea el sol!

—Ya lo cantaron así los poetas latinos hace veinte siglos—respondió jovial el rey.—Y el optimismo cristiano de la santa doctora mística de Castilla, componía con mayor elevación aquella letrilla clásica:

Nada te turbe,
nada te espante,
todo se pasa;
Dios no se muda...

¡En el reino de las almas, es Dios el sol!

—Parece que todo eso no se reconoce tan rotundamente cuando el cielo tiene un feo color de plomo sucio—dijo, con intención, Edgar Flower.

—Así conviene que sea para que padezcamos algo. De lo contrario, ¿quién sintiera la tristeza? El espíritu no pasaría por ninguna prueba...

—Bien; entonces, sosténte con esas consideraciones y renuncia a saber nada de lo que te iba a decir. Hoy, elevado como estás en lo más alto del plano ascético, vas a considerar mezquina toda dicha humana. Por consiguiente...

Y Edgar Flower, poniendo cara feroz, volvió la espalda a su amigo y dió unos pasos para salir de la estancia. Pero el rey exnovicio le cogió por el brazo y le hizo girar sobre los tacones, con ademán de camaradería:

—¡No te me escapas! Dime que ya sabes dónde está Malen; que has logrado enterarte de toda su odisea desde que estalló la revolución; y que hoy puedes asegurarme que se halla sana y salva, no lejos de aquí...

—Pero, ¡glorioso San Hans de Telse! ¿qué necesidad tiene un taumaturgo como tú, favorecido con revelaciones, de escuchar las noticias que le pueda facilitar este pecador de Brutus Hoggins, a quien le cuesta mil sudores la menor averiguación, ayudado por los mejores detectives?

—Malen está en Ederra... en el palacio de sus abuelos... ¿no es eso?—preguntó Hans.

—¡Desde ayer nada más, santo profeta!-contestó con una cara lamentable el joven duque de Nihiland, que se sentía profundamente contrariado de la extralucidez de visión de su amigo y de que no le dejase poner una pica en Flandes. Y continuó con voz de contrición:—He dicho que desde ayer nada más, porque hasta ayer estuvo escondida en... Pero, ¿para qué me voy a molestar en decir dónde, si ya lo habrá visto la santidad de mi beatísimo señor?

—Mira; no seas majadero y no me hagas rabiar, Edgar—protestó, a la pata a la llana, el impaciente enamorado.—¿Dónde estuvo escondida?

—En la misma habitación que ocupó Nancy Riss en la "ciudad de barro".

—¿En compañía de la princesa de Ritneler?

—No, hijo mío, no. Mi novia era demasiado conocida allí. Y además, tenía mucho trabajo, por allá, por las tierras de su padre, donde se ha vestido el arnés y ha blandido la lanza, como una Brunilda terrible, contra la revolución. ¡Gracias a ella conservas, además de la Alta Mendía, todo el reino del Este! ¡Aunque me parece que en este histórico momento te importan a tí mucho todos los reinos! Es mucho más interesante ese otro que tiene los céfiros por heraldos, y por guardianes a los amorcillos con alas de mariposa...

Hans de Telse sonrió, poniendo cara de compungido, como si el desentenderse de unos Estados tan llenos de miserias fuera pecado.

—Pero, ¿qué haces todavía en esta aldea?—gritó con aire de increpación el joven duque.— ¿Cómo no has volado ya hacia Ederra, en pos de la felicidad?

Aquello mismo se estaba preguntando el enamorado. Pero, ¿puede un rey andar libremente de un lado para otro, aun destronado a medias? Era preciso llenar ciertos trámites protocolarios, anunciar a las ciudades la visita de su majestad, prevenir a quienes habían de formar el cortejo, mandar por delante emisarios que dispusieran el recibimiento según la etiqueta más elemental.

Por eso, Hans de Telse no pudo descender de las montañas hacia la llanura ni entrar en Ederra hasta la mañana del siguiente día. La vigilia la pasó hablando de Malen con Edgar, y oyendo de boca de su amigo el relato de una serie de aventuras casi fantásticas que había tenido que correr la duquesa de Dolce para burlar las asechanzas de los revolucionarios. El joven duque le había dicho, por fin, excusándose de hablar más y mandándole a dormir:

—Todas estas cosas te será más grato oirlas de otros labios. ¡Un poco de paciencia: y saborearás con mayor delicia las narraciones!

***

A la mañana siguiente, Ederra dispuso a su monarca un recibimiento cordialísimo, entre vuelos de palomas, volteos de campanas, alborozo de músicas y alegrías de aclamaciones, que se hicieron extensivas a los bizarros jinetes de la Escolta y a los no menos bravos infantes del regimiento del Rey, que habían permanecido fieles y habían salido triunfantes de la muerte.

Hans de Telse entró bajo palio en la Catedral, donde se cantó un solemne "Te-Deum", después de exponer al Santísimo, ante cuyo trono de oro y brillantes doce diáconos agitaban sin cesar los turíbulos y derramaban humos olorosos de incienso; mientras el órgano dejaba oír sus sones más poderosos de exaltación, con cierta grandeza de apoteosis.

Después del acto religioso se sucedieron sin interrupción las recepciones. Y acabadas todas, el Concejo municipal ofreció a su majestad un banquete, no servido en salón alguno, sino bajo el dosel de pámpanos esme

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EDITORIAL Ramón Sopena Provenza, 93 BARCELONA

67

LOS CRIMENES DE LA AMBICION

Continuación de El mercader de brillantes

POR

XAVIER DE MONTEPÍN

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza y Páez

Comprendiendo que con semejante canalla lo único que podría oir eran insultos, el propietario desapareció seguido de la portera.

—Ahora tiene que entregarme trescientas ochenta balas...—prosiguió Loiseau dirigiéndose al prendero.—Voy a firmarle el recibo del total; me reservo esta maleta—añadió señalando una de mano, en la que tenía guardadas sus herramientas, sus trajes y su ropa blanca.—Lo restante se lo puede llevar con los muebles, que ya iré a reclamarlo...

* * *

—¡Victorina...! está en el hospital...

Pablo quedó estupefacto.

—¡En el hospital... Victorina!—repitió palideciendo un poco.—¡No puede ser!

—¡Y sin embargo es verdad! Según parece, le dió un ataque de nervios y el comisario de Policía le envió franca de porte al hospital de la Caridad! ¿Qué te parece, estoy libre o no?

Verdaderamente Pablo Beraud era un personaje odioso, tan cobarde, tan vil y tan cruel como Loiseau; pero aun con esto no pudo reprimir un movimiento de horror al oir a aquel abyecto sér hablar en aquellos términos de la mujer que él deseaba con diabólico ardor.

Debemos, sin embargo, confesar que su horror duró lo que un relámpago.

Pablo reflexionó que cuanto más infame fuera Eugenio Loiseau con Victorina, más probabilidades tenía de reducir a ésta.

—¿Has ido a verla al hospital?—le preguntó.

—¿Qué barbaridad! ¡Pues no sería yo poco tonto si tal hiciera! ¡La separación de cuerpo ya está hecha! ¡Soy nuevamente soltero! ¡No hablemos más de ella y vamos a comer! ¡Estoy en fondos! ¡Hoy pago yo!

Dejemos unos momentos a esos dos miserables y volvamos a Bleré.

El correo de Amboise a Bleré, salía para Amboise, como ya sabemos, a las tres y media de la madrugada.

Pocas veces el pesado vehículo se ponía en camino a la hora reglamentaria.

Algunas veces salía con cinco, diez y hasta quince minutos de retraso.

La noche del lunes, en que se perpetró el asesinato del agente de Policía y el del viajante Delvigne, la diligencia había tenido diez minutos de retraso.

Cinco viajeros estaban instalados en el interior y en la imperial.

El conductor, que había pasado en la taberna el domingo, estaba excesivamente alegre.

Iba cantando a voz en cuello en su pescante, acompañando su canción con los chasquidos sonoros del látigo.

Excitados por éstos, los caballos caminaban a trote largo y no tardaron en llegar al bosque.

Bruscamente moderaron su marcha y empezaron a dar muestras de inquietud, levantando las orejas y aspirando ruidosamente el aire por sus narices.

—¡Ohé! ¡holgazanes...!—gritaba el conductor arreándoles un soberano latigazo.—¡Vamos, andando!

Los caballos volvieron a galopar, pero con una repugnancia visible y sin cesar en sus relinchos.

Al cabo de algunos segundos volvieron a moderar su marcha.

—¿Qué demonios tienen hoy estos carcamales?—preguntó en alta voz el conductor, descargando sobre ellos el látigo.

Fué inútil.

Esta vez, en lugar de emprender el galope, los caballos se pararon en seco, temblando y doblándoseles las piernas de terror.

La tormenta, después de haber amenazado durante toda la noche, había se alejado hacia otros parajes, pero el cielo proseguía sombrío y el frondoso ramaje de los grandes árboles hacía aún más espesa aquella oscuridad.

—¡Qué es eso!, aquí sucede algo extraordinario...—murmuró el conductor.

Y saltando del pescante, fué a coger a los animales por las bridas, para obligarles a avanzar.

Pero no solo se negaron a obedecer los percherones, sino que ejecutaron un movimiento de retroceso, que puso el carruaje atravesado en el camino, llegando la trasera hasta el extremo del foso que lo bordeaba.

—¿Qué hay, qué ocurre?—preguntaron entonces los viajeros, sorprendidos.

No fué el conductor quien respondió a esta pregunta, sino un dúo de horrorosos rugidos, que se oía en la carretera y a muy corta distancia.

Los caballos, espantados y relinchando, se encabritaron, dispuestos a emprender nuevamente el camino en dirección a Amboise.

Comprendiendo que no los podía contener y que estaba en peligro de que lo pisoteasen, el conductor se lanzó al pescante, y cogiendo de nuevo las riendas, gritó a los viajeros:

—Son las fieras del domador Pezón que se han escapado y es por completo imposible pasar.

Al mismo tiempo los caballos dieron la vuelta y tomaron con loca carrera el camino que acababan de recorrer.

Tras ellos se continuaban sintiendo los rugidos de las fieras, aunque debilitados por la distancia.

Durante unos tres kilómetros, los caballos no cesaron en su desenfrenada carrera.

Todos temblaban.

La diligencia oscilaba bruscamente sobre sus ejes y parecía que iba a cada instante a perder el equilibrio.

No obstante, a medida que se acercaban a Amboise, su marcha iba siendo menos rápida.

Los caballos se iban calmando al alejarse del peligro, y además el cansancio se apoderaba de ellos.

Ya clareaba el día cuando el carruaje llegó a las primeras casas de la ciudad.

Todas las puertas y balcones se hallaban cerrados todavía.

El conductor fué a pararse ante el hotel de Postas.

Los viajeros saltaron del coche y se pusieron a llamar a las puertas del hotel para que les abrieran.

Quedóse sorprendido el mozo cuando medio dormido entreabrió la puerta y vió el coche, que en aquel instante debía encontrarse en la Cruz de Bleré.

Llamó a su amo, éste bajó y el conductor contó lo que les había sucedido.

—¡Pronto, avisen a los gendarmes!—gritó el contratista de las diligencias.—¡Que llamen al teniente! ¡Que prevengan al comisario! ¡Marchen al castillo por una compañía de soldados! ¡Es preciso que el correo salga con buena escolta!

El conductor por un lado y el mozo por otro salieron a cumplir las órdenes dadas.

Despertados por el ruido los vecinos se habían asomado a los balcones, preguntándose y haciendo mil conjeturas, sin poder contestarse.

Cerca de una hora después el comisario de Policía, un teniente de gendarmería con ocho hombres y un capitán de infantería con un pelotón, hallábanse agrupados junto a la diligencia, cuyos caballos cambiaban, pues los que acababan de servir, espantados aún, no habrían hecho, seguramente, el camino en dirección al bosque de Amboise.

Cargaron armas, los viajeros ocuparon de nuevo sus asientos en el carruaje y el conductor recibió del capitán, en quien recaía el mando de la expedición, la orden de llevar los caballos al paso para que los gendarmes y los soldados pudieran seguirlo.

El comisario de Policía y su secretario tomaron asiento en la imperial.

Eran las seis de la mañana.

En Bleré estaban sorprendidos y alarmados de no ver llegar el correo.

Empezaban a sospechar que habría ocurrido alguna desgracia, pero nadie podía adivinar qué clase de desgracia era.

El camino que seguía la diligencia, después de entrar en el bosque, describía bruscas sinuosidades.

—¿Llegaremos pronto al sitio en que los otros caballos se negaron a pasar?—preguntó el comisario al conductor.—Falta poco; es a la tercera vuelta de la carretera... Aun tardaremos diez o doce minutos—contestó éste.

Efectivamente, al cabo de dicho tiempo, cuando iban a llegar a la tercera vuelta, los caballos levantaron sus orejas y aspiraron el aire ruidosamente, dando de esta manera señales características de un principio de terror.

—Van a hacer lo mismo que los otros...—murmuró el conductor.

ENFERMOS DESESPERADOS!

NO DESALENTAD!...

adoptando el maravilloso método de curación completamente vegetal descubierto por un Sacerdote, os CURAREIS DEFINITIVAMENTE.

Las Veinte Curas Vegetales del ABATE HAMON

curan la Diabetes, la Albuminuria, los Bronquios, (tos, bronquitis, asma), los Reumatismos, los Males del Estómago (calambres, malas digestiones, pesadez ácidez, etc.) las Enfermedades de los Nervios del Corazón (palpitaciones, etc.) de los Riñones del Higado de la Piel, de la Sangre, las Ulceras Varicosas las Ulceras del Estómago, el Estreñimiento, el Paludismo, las Fiebres intermitentes, etc.

MILES DE TESTIMONIOS QUE POSEEMOS LO DEMUESTRA

ENTREGAMOS o enviamos, gratis y sin compromiso el método descriptivo completo. Diríjase a los

LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS

RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 6. BARCELONA

Historiador Chabas, 1

VALENCIA

"CITO"

LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN BUDAPEST (HUNGRIA) *Lengyel-utca, 33* VITORIA (ESPAÑA) *Aliados, número 14*

PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO!

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS Y CATARROS CRÓNICOS

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HÚNGARO

FAGIFOR-CITO

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS Y GARANTIZADO POR DICTÁMES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO

(DE VENTA EN LAS FARMACIAS)

APOPLEJIA (Feridura) —PARALISIS—

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, ochidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodriguez y C.ª, Pascual y Genís, 22; E. Gerostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado.—El mejor motor inglés

«DROTT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.

«WITTE», Motor a gasolina más económico.

Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal.

Teléfono 241, S. Sancho, Paz, 34. Valencia.

Telares-seda

Vendo 10 disponibles, usados, sistema Honegger: ancho de porta-púas, 88 centímetros. Razón, Granvía, 4, principal.

Empresa de Navegación YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C,

Servicio rápido regular quincenal para New-York y Filadelfia

El vapor "Cabo Tortosa"

saldrá de este puerto el día 21 del actual para New-York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorní, 2, entresuelo Valencia, y en el Grao, Muelle de Poniente, N. (Caro) Telefonos números 203 y 193.

«Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiol Consignatario

Servicio quincenal, directo, desde el Mediterráneo español para Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Galveston.

Saldrá sobre el 14 del corriente mes, el rápido vapor

"MAR NEGRO"

Clasificado A & I en el Lloyd.

Admitiendo carga para los indicados destino y para todos los puertos de la isla de Cuba, librando conocimiento directo a flete corrido.

Estos vapores descargan siempre en Habana Doks, sitio preferido por los receptores.

Como se indica, salen directos desde el Mediterraneo sin hacer escalas en ningún puerto del Norte de España.

Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario, calle de Chapa, 15, Grao, teléfono núm. 257.

LA HERNIA (Patente de invención núm. 71376) queda retenida a la aplicación del Prototipo del tratamiento no operatorio: ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse el enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes; no tiene ya que usarlos; tal es la eficacia y virtud potencial del GRAN CONSOLIDATIVO RAMON de fama mundial, aprobado por Real O. de Sanidad. Pídanse opúsculos gratis.—Despacho: CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.

Subasta

Con intervención del corredor colegiado don Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 9 principal, (teléfono 888) y procedente de cierta testamentaría, se subastarán y rematarán, si las posturas fuesen aceptables el día VEINTITRES del actual a las DOCE horas, en el despacho del notario don Manuel Brugada, plaza de Mariano Benlliure, núm. 1, entresuelo, las fincas siguientes:

En Valencia

Una casa-chalet de moderna y sólida construcción, que se compone de planta baja, esquina a la plaza, con entrada, dos salas con dormitorios, espacioso comedor, otra sala, cocina con huerto y entrada independiente, situada en el ensanche de Cuarte, calle de Marín, núm. 1, (junto al Colegio de Jesús y María), y en la actualidad está desalquilado.

En Masanasa

Un campo de tierra de arroz, de cabida dos hanegadas, en término de Masanasa, partida de la Trancada, junto a dicho pueblo; en la actualidad está libre de arrendador.

La titulación y pliego de condiciones están en poder del indicado notario, y el referido corredor dará más detalles.

PÉRDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado unos lentes con armazón de oro, que se extraviaron el sábado último, se sirva presentarlos en la plaza de la Comunión de San Esteban, núm. 1, 2.º, y se le gratificará.

SE ALQUILA

en el punto más céntrico de GODELLA, con jardín a la huerta, la planta baja de una magnífica casa compuesta de espaciosa entrada, cuatro dormitorios cuarto de baño, galería, comedor y las consiguientes dependencias del servicio.

Para más detalles y precio, en VALENCIA, calle del Historiador Chabás antes Crespins), núm. 1, 2.º

VAPORES

LINEA DE VAPORES Ibarra y Comp.ª, S. en C, de Sevilla

Servicio rápido

CABO SACRATIF

saldrá de este puerto el día 16 de diciembre para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Admitiendo carga y pasajeros

Consignatarios en Valencia: GONZALO NOGUES, Sorní, 2, entresuelo. Grao Muelle Poniente N. (Caro)

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masiá y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.
Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

TOS SECA O HUMEDA,

anginas, cosquilleo de la laringe, dificultad de tragar, afonía, ronquera, fetidez de aliento e inflamaciones de la boca y garganta.

Su curación y alivio inmediato.

Pastillas Cañizares

(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas).

La fórmula más racionalmente científica.

Registradas Inspección General de Sanidad.

Caja de 24 pastillas, pesetas 0'75

Venta: en todas farmacias y droguerías; en la farmacia y laboratorio Cañizares.

CABALLEROS, 47, VALENCIA

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curacion de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA

CONVALECENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO Ó DOS frascos para alcanzar la

COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un

SIMPLE RESFRIADO Ó CATARRO

«El Elixir Guayacol del Dr. Torrens. Vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos, exclusivamente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos curativos que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens, debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalves, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens, al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir Guayacol Torrens es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacer público y manifestárselo al Dr. Torrens.—Emilio Gozalves, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otras compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Sabater.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en algunas de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. D. Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A los señores médicos dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CAMPEONATO DE VALENCIA

Ayer, al fin, y aún cuando hubo lluvia, reanudóse el campeonato Grupo A, jugándose los partidos correspondientes a la última jornada de la primera vuelta.

El C. D. Castellón, repuesto de su «guigué», bate con relativa facilidad al España.

En el Vallejo, el Gimnástico, handicapado, se hace fuerte, consiguiendo su ansiada revancha sobre los Campeones 1924-1925.

El Valeucia, frente al Stadium, tiene una pobrísima actuación. injustificada. no obstante presentar su p**mer «once» incompleto.

En Sagunto, su equipo titular ya no es el *sorpresa* con que se le calificó en sus primeras actuaciones en el Grupo A. Tan sólo pudo vencer al Burjasot por la mínima diferencia.

También en el Grupo B reanudóse totalmente el Campeonato, jugándose ya partidos correspondlentes a la segunda vuelta. Su desarrollo es el normal, puesto que los favoritos van deshaciéndose de sus enemigos más en debles.

En Barcelona, su equipo representativo triunfa sobre el homónimo de Praga.

El Campeonato en toda España y otros deportes.

26	23	20	18	17	15	13	13	12	6
Gimnástico	Valencia	Castellón	Levante	Natación	Saguntino	España	Stadium	Castalia	Burjasot

omentarios a los partis de la última fecha de primera vuelta

En los partidos jugados ayer, acacasi la primera vuelta; decimos porque aún falta que juegue el Burjasot cuatro partidos.

La jornada de ayer, si bien en los ltados técnicos parece fué noren lo que se refiere al desarrollo algunos partidos, no resulta tan ve a.

Así en el partido jugado en Sagun entre el Saguntino y el Burjasot, os guiamos por las incidencias partido, debió, cuanto menos, haquedado en empate, pues si el guntino, forzando el tren, consien los primeros momentos tres s, y aún adquirida esta gran ven, el Burjasot reanimóse de tal for que ya todo el match fué un cladominio, pero la acertada labor Galindo hizo que solo por dos veviese perforada su meta.

El Saguntino, con este partido, ya tiene que pensar con el peligro la cola, lugar que queda a dispuentre otros equipos.

***

En la solución federativa, dando al stalia como no presentado al camel pasado domingo, resuélvese espartido a favor del Levante; así los levantinos, que con toda sedad se los hubiesen ganado en el po, adjudícanse los tres puntos.

***

el Valencia continúa el descon o y creyendo fácil su partido con l Stadium, presentan un equipo ico.

si bien la victoria se resuelve en rimera parte, en la segunda prean los stadiumistas la meta de o, y tienen los campeones que tiplicarse para salir airosos del tido.

La diferencia de clase en los equicontendientes, no dió el resultanormal, pero la alineación del ipo valencianista no era para más.

***

El Natación, que el pasado domin tuvo que marcharse sin jugar por lluvias, persentóse ayer con alna desventaja, al no poder alinear equipo en las debidas condiciones, s faltándole Devesa y Wilson, o que trastocar sus líneas media y ntera.

Y, no obstante, hicieron una prira parte magnífica, pero luego, apaió el Gimnástico, el equipo a prosito para un campeonato, y habien cobrado ventaja en la primera par a pesar de todo, mantuvo su resul o y aún lo mejoró.

En la segunda parte tuvo lugar un idente que puso de manifiesto la portividad en que se jugó el par o.

Estando al centro del campo y en balón alto que se disputaban Quiaia y Arnet, el primero, al saltar el balón, dióle con su cabeza en nuca a Arnet, y éste cayó a tierra conocimiento.

Clarísimamente pudimos observar había sido una cosa casual.

Retiraron a Arnet del campo, traon de reanimarle, y cuando ya rerado el conocimiento, se lo llevaal vestuario, el jugador nataciota se le acercó a darle sus excus. Un apretón de manos de Arnet la contestación.

Y el público rubricó este gesto con gran ovación.

Nos congratu'amos de hacer resal este hecho, pues no quiere signiar que se juegue un partido de mpeonato, para que se esté exento todo acto de nobleza.

Ayer el Natación y el Gimnástico prodigaron.

En cuanto al resultado, si bien el derecha alicantina mostróse pelisísima, también Enrique multiplindose, marcóles estrechamente y o ver cómo fructificaban sus eserzos con éxito.

En la primera parte, supo el Gimtico aprovechar las ocasiones que e, y en la segunda, aún llegando ejor, solo una vez pudieron batir meta natacionista.

ipos, que desaprovecharon un pe lty apenas empezado el partido, loaron dos goals de forma espléndi, y de ellos, el segundo, con mucha portunidad.

ESTIL

En Mestalla.-Valencia, 4. Stadium, 0

Ante poco público celebróse este partido, que tuvo que ser tragado por el público que lo presenció, peor que una purga de aceite de ricino; tal fué lo poco y malo que se dió por parte de los protagonistas, de lo que por no faltar a la costumbre, llamaremos partido, ¡y de campeonato!

El Valencia, que se presentó con la falta de Montes y Llovet, tuvo una actuación de lo más vulgar que darse pueda.

En su propio campo, y frente a un equipo cual el Stadium, que no hizo más que defenderse, es desconsolador ver como todo un equipo como el Valencia, actual campeón regional y aspirante a conservar el título, desarrolle un juego—si es que así se le puede llamar—como para hacer perder la afición al más "enragé", y... abreviemos, puesto que la cosa bien poco merece y el original es mucho.

Juegan por el Valencia: Cano, Reyes, Montes II, Roca, Molina, Estevan, Arróniz, Cubells, Amorós, Ródenas y Rino.

Stadium: March, Beltrán, Gaspar, Alejos, Romero, Iborra, Llisterri, Adelantado II, Castro, Fargueta y Adelantado I.

Durante el primer tiempo que fué el menos malo, dominó, como también en el segundo, completamente el Valencia, que hizo tres goals.

El primero, Esteban pasa a Amorós, y éste a Cubells, que tira a la red.

El segundo, que fué el mejor, y obtenido por Esteban al rematar de fuerte y colocadísimo tiro al ángulo, un rechace del poste a un bombeado del mismo.

Del tercero, fué el autor Rino, al internarse en la puerta contraria.

El segundo tiempo estuvo, por demás, soporífero, aunque no fué éste el efecto que produjo en los espectadores, que dedicaron a los *merengues* una ruidosísima cuanto poco armónica "serenata de honor".

Al comenzar, Cubells perdona un penalty con que se castig' al Stadium, y al final del tiempo, Roca hace el cuarto y último goal.

Mientras, hubo movimiento general y cambios a granel de jugadores que abandonaban su sitio habitual para ocupar otro en el que lo hacían peor...

El Stadium mientras, se mantuvo como pudo, no pudiendo conseguir el tanto del honor,

De los jugadores los menos malos fueron Reyes, Roca y Esteban. Del Stadium, Gaspar, March y Adelantado.

Arbitró bien, Augusto Milego.

RUDY

Reservas:
Valencia, 8; Stadium, o.

En el campo de Vallejo. El Gimnástico vence al Natación de Alicante por 4 a 2

Con rigurosa puntualidad, el árbitro, colegiado vizcaíno señor Saracho, dió la señal de comenzar el partido.

Los equipos alineáronse:

Por el Gimnástico: Hurtado, Civera, Ventura, G. Calvo, Paquin, Enrique, Pérez, Alfaro, Arnet, Silvino y Calvo.

El Natación: García, Torregrosa, Samper, Blanes, Quia-Quia, Candela, Suárez, Ramón, García, Ortiz y Marín.

El Natación acosó desde los primeros momentos con gran furia, llegando muy bien a la puerta de Hurtado.

A los dos minutos el árbitro castigó al Gimnástico con penalty, tirándolo Torregrosa a las manos del portero.

Reaccionó el Gimnástico, y después de un fallo de Samper, prodújose una meleé, aprovechándola Calvo para apuntarse el primer goal de la tarde.

Poco después, Ramonzuelo, desde fuera del área, lanzó un tiro formidable, que se coló en la red como una exhalación.

Con el empate, y jugando muy bien, crecíanse los natacionistas, estrechando el cerco cada vez más.

Pero la labor defensiva del Gimnástico surtía sus efectos.

A más, la nulidad del ala delantera izquierda de los alicantinos, hacía estropear todos los avances por allí iniciados.

El Gimnástico avanza, y una indecisión de Samper es aprovechada por Pérez, para centrar, rematando Arnet con la cabeza oportunísimamente.

Algunos momentos de peligro iniciados por Blanes y rematados por Ramonzuelo y Suárez, resolvíalos Hurtado con gran seguridad.

Y ya acabando el primer tiempo, al producirse un penalty contra el Natación, por manos de Samper, Arnet lo convertía en tercer goal.

La segunda parte fué el reverso.

El Gimnástico se impuso y pasó a dominar.

No obstante las bellas jugadas del ala derecha alicantina se sucedían, pero eran infructuosas, pues a esto opúsose un acierto enorme de Enrique, quien, multiplicándose, les marcó estrechamente.

En una arrancada del Gimnástico, precisamente por el ala derecha, que en esta segunda parte tan bien mostró se más peligrosa, pues Silvino, enfermo aún, tuvo que retirarse casi al final del match, consiguió Alfaro el cuarto goal, en una salida en falso de García, el portero natacionista.

Y en un avance del ala derecha de Alicante, en el que Suárez y Ramón, pasándose el balón, llegaron a la puerta de Hurtado, y en los pies de Suárez el balón, habiéndose pasado ya a Ventura, Civera no pudo impedir que aquél centrara, rematando Ortiz con gran oportunidad, y logrando el segundo y último goal del partido.

El árbitro señor Saracho, si no con gran acierto, por lo menos mostró imparcialidad.

Del Gimnástico, actuaron bien Silvino, Arnet, Civera, Hurtado, Pérez; y del Natación, Ramón, Torregrosa y Candela.

De forma insuperable actuaron Enrique Blanes, Ramonzuelo y Suárez.

E.

Gimnástico, Castellón, Saguntino, Stadium y Castalia han jugado todos los nueve partidos correspondientes a la primera vuelta.

Al Valencia, Levante, Natación y Stadium fáltales jugar un partido, el del Burjasot, con lo que se equipararán a los anteriores.

El Burjasot, por lo tanto, lleva cinco partidos.

El Levante tiene anotados los tres puntos que se le han concedido por la no presentación del Castalia en su campo.

También al Castellón se le suman, a más de los tres puntos que ganó ayer, dos más de su encuentro con el Castalia, a quien se le restan, por haberse resuelto el «caso Altés», a favor del Club blanqui-negro de Castellón.

En consecuencia, el Castalia pierde dos puntos y no gana ninguno del partido que no efectuó contra el Levante.

En el Stadium Valenciano C. D. Castellón, 4.-España, 2

Por la mañana, con un tiempo espléndido y el terreno de juego un tanto resbaladizo, por las recientes lluvias, jugóse este partido, aplazado en la jornada séptima por inundación del Stadium.

Comenzó muy plácidamente, como el tiempo, y así creíamos se deslizaría en su total trascurso, pero no fué así.

El España, al obtener su primer tanto, teniendo dos sus adversarios, viendo la posibilidad del empate, empleóse a fondo, siendo causa de que el juego se endureciese bastante.

De jugadas vistosas, pocas se vieron, y ellas por parte de la delantera castellonense, y en especial su trío interior, que hizo avances preciosos en combinaciones que desorientaban a medios y defensas contrarios.

Durante el primer tiempo, el Castellón llevó la iniciativa del ataque, a excepción de contados momentos, al finalizar éste.

Obtuvo él dos goals, sin que mediaran entre ellos más que contados minutos.

De ambos fué autor Montañés, el diminuto interior izquierda, el primero en un avance con su exterior, y el segundo, de un colocado tiro a gran distancia.

Por unas manos involuntarias de la defensa blanqui-negra, castigadas con excesiva severidad por Calvo Basset, ejecutó Guardia un penalty, que dió el primer goal a los rojos.

Hasta aquí, el partido deslizóse pacíficamente, pero el goal obtenido por el España sirvióles de acicate, endureciéndose el juego.

Con un 2-1 favorable al Castellón comienza el segundo tiempo.

En el once del España hay variaciones, pasando Guardia a delantero centro, Riesco a medio derecha y Bayarri izquierda.

A los pocos minutos de juego, Clavel obtiene el empate de un rápido tiro, que no puede detener Alanga, por haber salido de su marco.

El juego hácese duro. Un encontronazo entre Calatayud y Lavall se produce, del que sale lesionado el primero, que es retirado del campo al mismo tiempo que Redondo, por insultar al árbitro, es expulsado.

Clavel pasa a cubrir el puesto de Redondo, pero el España pierde ya toda su energía, dejándose dominar por el Castellón, que deshace el empate con dos nuevos goals, obtenidos por Montañés I (que ha permutado con Roca su puesto) y el último de Sos, en un remate corto.

En un acose del Castellón, y dado el ímpetu con que se juega, hay un centro-schot de Planchadell, que bloca Ferrer, reteniendo visiblemente la pelota. Montañés II, que entra al remate, cae por efecto de la violencia, al suelo, junto con el puerta españista, dándose mutuamente algún que otro golpe. El árbitro hace salir a Montañés, por juego violento.

Con el resultado 4-2, finaliza el match.

El España, en general, regular. Bayarri fué el mejor de los medios, y aún del once. Siguióle en méritos,—aunque bien pocos,—Hernández, Navarro y Clavel.

Del Castellón, Alanga, un poco indeciso. Bien la defensa Vidal-Lavall. Por los medios, el mejor Montañés, en el centro. Los alas Rubio, Archilés, regulares.

El ataque fué la mejor línea de los forasteros, y en él destacó la tripleta central, por sus combinaciones de pases cortos, rasos y cubriendo el balón con el cuerpo para salvar al contrario. Sos-Roca-Montañés II, y en especial los interiores, fueron los mejores, y con ellos los extremos, que centraron y pasaron a sus interiores, como es debido.

Arbitró el colegiado valenciano Calvo Beset.

Los equipos fueron:

Castellón: Alanga, Vidal, Lavall, Archilés, Montañés, Rubio, Marcos, Sos, Roca, Montañés II y Planchadell.

España: Ferrer, Simarro, Redondo, Bayarri, Navarro, Guardia, Hernández, Benito, Riesco, Clavel y Calatayud.

J.

El presidente del Colegio de Arbitros ha presentado su dimisión

El pasado sábado por la noche presentó la dimisión del cargo de presidente del Colegio regional de Arbitros don Augusto Milego, según parece, fundado en asuntos de carácter de régimen interior.

Celebraremos que las aguas vuelvan a su cauce, y que todo se arregle amistosamente.

“Olímpico„

El número de este semanario deportivo, que se publica en Alicante y que llegará mañana, poniéndose la venta en el puesto de periódicos del Banco del Río de la Plata, lleva una extensísima y amena crónica y comentarios del match Gimnástico-Natación.

En Sagunto.-El Saguntino vence al Burjasot por 3 goa s a 2

El Saguntino y el Burjasot aprestáronse ayer tarde a dilucidar quién iba a ser vencedor, y frente a frente, dispusiéronse a salir airosos.

El Saguntino presentó a Galindo, Boscar, Puertas, Martí, Torres, Vicente, Ribes, Alvarez II, Alvarez I, Conde y Galarza.

El Burjasot alineó a Vanaclocha, Martínez, Ocheda, Chiarri, Cervera, Chirivella, Ruiz, Canós, Perona, Ramón y Ballester.

Apenas empezado el partido, Boscar tuvo que retirarse lesionado, y gracias que en estos momentos dominaron, pudiendo perforar por tres veces la meta del Burjasot.

Y al sacar un corner a favor del Saguntino, lanzado el balón por Ribes, Conde remató la jugada, haciendo el primer goal.

Poco después, en una arrancada individual de Galarza, al llegar a la raya del área de penalty, chuta con fuerza, y repeliendo Vanaclocha, Ribes aprovecha para rematar y conseguir el segundo.

El tercer goal lo hizo también Ribes. Sprintó, siguiendo la línea de toque y driblando al defensa contrario, chutó a goal; aunque lo detuvo Vanaclocha, pero por no tener seguridad en el blocaje, se le escapó de las manos, entrando en la red.

Después de estos tres goals, el Burjasot intentó el esfuerzo para contrarrestar el "score" desfavorable, pero la señal del árbitro dando el descanso, hizo que quedase aún el interrogante.

La segunda parte fué un claro dominio del Burjasot, y aún pudieron hacer dos goals, en una gran reacción burjasoteña.

Así Ramón, driblando a tres jugadores, con gran habilidad, chutó raso y cruzado, y consiguió el primer goal

El segundo goal fué producto de un corner que remató Ballester.

En los últimos momentos se endureció un poco el juego. viéndose precisado el árbitro a expulsar del campo a Torres, el medio centro saguntino, por juego violento.

Actuó de réfere el colegiado valenciano señor Leonarte.

Resultados técnicos en el grupo B.

Sagunto, 2; Benlliure, 1.
Sueca, 11; Benimámet, o.
Europa, 1, Gimnástica D., o.
C. D. Torrente, 4; Buñol, o.
C. D. Xátiva, 9; C. D. Ruzafa, o,
Alcira, 2; Juvenal, 4

En Madrid.-Copa Rodríguez Arzuaga.-Racing Club, 3.-Athletic Club, 2.

Se ha celebrado en el campo del Racing este partido amistoso, y para la posesión definitiva de dicho trofeo se jugará otro partido en el Stadim el día 1.º de enero.

En el primer tiempo estuvo el juego muy poco lucido, anotándose mucha apatía en los chicos del Athletic, quedando empatados a un goal, logrados el del Racing por Valderrama, y el del Athletic por Palacios.

En el segundo tiempo se animaron algo más y logró el Racing dos goals más, uno de Valderrama y otro de Ricardo, y el Athletic uno por Aguirre, que entró por exceso de vista de Zubeldia, ya que se creía pasaba por fuera y entró muy tranquilito.

En resumen: un partido más para entrenarse el Racing para el domingo día 20, que le toca jugar con el Madrid de campeonato y en el campo de Chamartín.

Real Gimnástica Española, 1.-Unión Sporting, 1.

A la hora fijada y bajo las órdenes de Calderón, de la región Sur, se alinean los equipos así: Gimnástica: Granizo, Uribe (R.), Higinio, Suárez, Ormaechea, Serrano, Arroyo, Uribe (L.), Goiburu, Azurza y Salas.

Unión Sporting: Ibáñez, Zugázaga, Zurdo, Joaquín, Chales, Isidro, Gómez, Marín, Carrasco, Lozano e Isidro.

Empieza el juego muy movido, sin que ninguno de los dos bandos domine, pero se nota en los de la Unión más deseos y voluntad, lo que les proporciona el primero y único goal a poco de empezado el partido.

Ello les anima y juegan con mucho entusiasmo, presionando mucho la portería de Granizo, pero éste actúa muy bien.

En una entrada L. Uribe se lesiona y tiene que salir del campo.

Los negro blancos se animan a su vez y hacen varias escapadas, sin provecho. Faltan diez minutos para terminar el primer tiempo, y un defensa gimnástico despeja largo, recogiendo el balón Goiburu, que está en marcadísimo orsay, que no le es pitado. Es tan descarada la falta, que el público, al ver que se dá el goal por válido se echa al campo como protesta, pero el árbitro, por no dar su brazo a torcer, no quiere anularlo.

Salen los guardias y es despejado el terreno, siguiendo el juego con bastante descenso, pues a la Unión le ha quitado toda la moral.

Al salir después del descanso silban al árbitro y aplauden mucho a los rojos, que han jugado más que sus contrarios. Al cuarto de hora del segundo tiempo es expulsado del terreno de juego el medio centro Ormaechea, por sus entradas después de ser amonestado dos veces. Casi ya al final, por llegar a las manos, también lo son el capitán de la Gimnástica, Serrano, y el medio ala del Unión, Joaquín.

En este tiempo no se vió gran futbol, pero las mejores jugadas fueron promovidas por los del Unión, aunque no tenían serenidad al rematar, pues han perdido algunas ocasiones muy propicias para ello, siendo una lástima, ya que lo merecían, y terminó el partido con empate a uno.

El árbitro estuvo muy bien hasta que tuvo la desgracia de no ver un orsay, que lo hubiera visto un ciego, y desde entonces se azaró, pero así y todo demostró que sabe bastante de arbitrar, pues un error lo comete cualquiera.

Del Unión sobresalieron Ibáñez, Chales, Marín y Gómez. Los demás muy bien. De la Gimnástica, Granizo, Serrano y Goiburu muy bien; los defensas cumplieron, y lo demás muy nerviosos y a ratos apáticos.

Se sigue haciendo más interesante el campeonato.

Boxeo.-Una buena velada en Price

Si todas las veladas fuesen como la última, es seguro que la afición al boxeo aumentaría con una rapidez insospechada, ya que todos los combates llegaron al límite fijado, y en cada uno se vió estilo y ciencia a proporción, naturalmente, de la categoría de cada uno.

Los primeros en actuar fueron Ferreras y Lucas, ganando el primero a los puntos.

Después Díez y Moreno, que hicieron match nulo a cuatro round de tres minutos.

El tercer combate fué entre Ramírez y Santos (éste en lugar de Aixa, que fué llamado al servicio), siendo declarado vencedor al terminar los seis asalttos por puntos Santos, acogiendo el público con una silba esta determinación de los jueces. A nuestro entender, debió ser nulo.

A continuación salieron los welter Emilio Martínez y el catalán Sales, que hicieron un buen combate a diez asaltos, notándose la forma admirable con que se tapa Sales y lo duro que es, pues al principio parecía que no tardaría mucho en caer frente a Martínez, pero desde el cinco asalto llevó ligera ventaja, lo que dió motivo a una prolongada y fenomenal silba el que fuese declarado vencedor a los puntos Martínez. A éste se le nota un descenso de forma desde su última actuación con Alberich.

Llega por fin el combate que se espera con enorme interés y que sin duda ha sido el más bonito de todos los celebrados en Madrid desde que se ve boxeo.

Ya en otra ocasión dijimos que Gironés había hecho el combate más científico contra Denain, pero desde entonces a la fecha es aún mucho lo que tiene aprendido, y así le vimos el viernes frente al célebre Ascensio (llamado el huracán) sostenerle con una serenidad pasmosa y además llegándole todas las veces que quiso y fueron muchas, colocando repetidos golpes en la cara, pero con tanta rapidez como el otro, y además esquivando prodigiosamente para que se cansara el otro.

Ascensio dió muestras de ser pn pugil muy duro y tener amor propio, pues a otro cualquiera seguramente que con la mitad de veces que le hubiesen tocado no se habría sostenido como él, sobre todo al darse cuenta de que no podía ganar al catalán, ya que éste cada vez que le entraba le colocaba su izquierda con el uno dos repetidos en múltiples ocasiones.

Es imposible reseñar este combate asalto por asalto, pues la ciencia y emoción que despertaban no daban ni tiempo de anotar lo sobresaliente de cada uno.

En Gironés se vió mucha mayor ciencia, y la ventaja que le sacó a su contrario, fué seguramente por más del doble de puntuación. En fin, un

NADA HAY TAN DOLOROSO
COMO LA TOS
El Jarabe Pectoral MONTORO
evita tan molesta afección
DE VENTA: Plaza Constitución, 10
Farmacia MONTORO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

combate que no es fácil se olvide durante mucho tiempo por los que tuvimos la dicha de presenciarlo, y menos aún que otro nos haga olvidar a este, por llevarlo mejor ni con más ciencia.

—

El combate Ciclone-Ruiz se celebrará el día 25, en el campo del Racing Club, en el paseo de Martínez Campos a las tres de la tarde.

En Barcelona.-Partido internacional.-Barcelona, 2. Praga, 1

El interesantísimo partido Praga-Barcelona tuvo ayer un enemigo de calidad: el tiempo. Desde primeras horas de la madrugada del sábado, una lluvia fina y pertinaz, que arreció en algunas ocasiones en forma de chubasco durante la mañana del domingo, hizo creer en la imposibilidad de celebrar el encuentro. Se reunieron en sesión permanente los federativos catalanes, y, a mediodía, ante las dificultades para un aplazamiento, se decidió en llevarlo a cabo contra viento y marea.

Huelga, pues, decir, que no hubo esplendor ni brillantez. Los espectadores fueron pocos y los paraguas muchos.

Realmente, el terreno de juego estaba infernal: charcos como lagunas que ocultaban las líneas de out, y fango espeso y resbaladizo por doquier... Y el firmamento cerrado y el chispear continuo de la lluvia calando hasta los huesos a los pacientes aficionados que iban ocupando sus localidades.

Se desparramaron unos cuantos sacos de serrín ante las porterías y en los sitios donde el agua alcanzaba mayor extensión y profundidad, y, a las 2'45, o sea con un cuarto de hora de retraso, hicieron su aparición en el campo los jugadores. Primero salieron los checos, que vestían camiseta amarilla con una franja roja, y después los catalanes, con camiseta blanca. A todos se aplaudió con poco calor; la temperatura no permitía otra cosa.

Ante el árbitro belga, Mr. Cristophe, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Praga: Hochmann, Hojer, Perner, Kolenaty, Kada, Cerveny, Horejs, Nowak, Schaffer, Dvoracek y Jelinek.

Barcelona: Zamora, Serra, Muntané, Trabal, Zabala, Mauricio, Piera, Oramas, Samitier, Alcántara y Sagi Barba.

De jueces de línea actuaron los señores Sauri y Comorera.

A las 2'50 comienza el encuentro. Salen los checos que avanzan unos metros, perdiendo en seguida la pelota.

A los cinco minutos escasos de juego la delantera catalana avanza con bonitos pases, llegando hasta los dominios de Hochmann. Centra admirablemente Piera, y el balón rebota en el defensa izquierdo adversario, desviándolo a corner. Lo tira Piera y remata Oramas de cabeza, alto.

El juego se desarrolla en la primera parte gris y soso. La pelota pasa de uno a otro terreno, sin estacionarse en ninguno. Y los pocos espectadores que presencian el encuentro se aburren soberanamente. En cambio, los jugadores, que, como futbolistas, desarrollan escasa ciencia, como patinadores realizan las mayores lindezas. Las caídas son frecuentes y aparatosas, y los resbalones y deslizamientos sobre el fango provocan la constante hilaridad del público. Como es natural, a los pocos momentos de juego, casi todos los equipiers van ya tintos en barro.

Las jugadas se suceden monótonas y aburridas, y el partido decae lamentablemente.

Unos avances de la delantera catalana llegando hasta la portería contraria dan lugar a que intervenga con acierto el guardameta checo, que desde los primeros momentos demuestra una gran serenidad y maestría.

Apenas ha trascurrido un cuarto de hora de juego, cuando en uno de los avances de la línea de ataque del Barcelona interviene Zabala, cometiendo un faut, que el árbitro castiga con un penalty. Lo tira Hojer por el ángulo, y lo convierte en el primer goal de la tarde para la selección de Praga.

Hay algún desencanto, pues, a decir verdad, la falta no merecía tan severo castigo, y se reanuda el juego, al parecer con un poco más de brío por parte de todos.

Los checos dominan ahora, obligando a intervenir a Zamora, que está seguro y decidido, como es en él costumbre. Casi todos sus ataques los llevan los checos por el ala izquierda, cuyo extremo, Jelinek, de una rapidez asombrosa, centra casi siempre con bastante precisión.

Nuevo avance de los catalanes, que acechan el marco contrario. En una de las situaciones de peligro, ante la puerta de Hochmann, hay unas "manos" de Hojer, que el juez castiga con otro penalty. Lo tira Sagi-Barba, perforando la red y consiguiendo el empate para la selección catalana.

Hay aplausos tibios, porque el castigo, lo mismo que el que valió el primer goal a los checos, es considerado excesivo.

Sigue el juego equilibrado, no viéndose un franco dominio por parte de ninguna de las dos selecciones.

Se tiran varios corners por ambas partes, sin consecuencias, y termina el primer tiempo con el empate de un goal.

Durante esta primera parte, a pesar del juego gris desarrollado, se han impuesto algo los checos por la potencialidad de su línea media, apoyada por los defensas, principalmente por Hojer, que ha sido, sin duda, el mejor jugador sobre el terreno. Kada, el medio centro de la selección de Praga, es un jugador de gran valía, a quien secundan admirablemente sus compañeros de línea. Su actuación ha sido eficacísima para su equipo. De los delanteros checos han sobresalido en los primeros 45 minutos, Jelinek y Dvoracek. El delantero centro, Schaffer, cuyas primeras actuaciones en Barcelona cuando vino con el Sparta, fueron felicísimas, se ha mostrado pesado y chutador deficiente.

De los catalanes, aparte Zamora, que tuvo una tarde excelente, los mejores los defensas y las alas de la línea de ataque. Los medios han flojeado lastimosamente, sobre todo Trabal, que tuvo ratos desdichados.

A las 3'50 se reanudó el juego, comenzando la segunda parte.

Desde los primeros momentos, ambos onces parecieron dispuestos a romper el empate. Casi puede decirse que el partido comenzó con el segundo tiempo. Checos y catalanes se lanzaron al ataque animados del mayor entusiasmo, y poniendo en sus jugadas los mayores bríos.

Un corner contra Praga, que tira Sagi-Barba, provoca una jugada emocionantísima, frente a la puerta que defiende Hochmann.

Nuevo avance de los catalanes y acertadísima intervención de Oramas, que no se traduce en goal por un milagro.

Sigue el juego movido e interesante, con avances rápidos y peligrosos por ambas partes. Los checos desarrollan un juego de pases rasos soberbio. Pero no les van muy a la zaga los catalanes, que también hacen primores con el balón, sobre todo Alcántara y Sagi-Barba, que avanzan a menudo por el ala izquierda, con pases cortos y matemáticos, que, generalmente, malogra Hojer. También Oramas, en combinación con Piera, logra magníficas arrancadas, que obligan a entrar en acción al portero checo. Por fortuna para su equipo, Hochmann continúa segurísimo, haciendo algunas salidas temerarias que malogran goals seguros de los catalanes. El más flojo de la línea de ataque catalana, es Samitier, quien juega frío y sin entusiasmo. A pesar de ello, en algunas ocasiones, muestra sus clásicas genialidades.

A los 25 minutos de juego, en uno de los avances de los delanteros catalanes, Piera centra una pelota, que rechaza Hochmann con la mano débilmente. Aprovecha Samitier y entrando sin el menor esfuerzo introduce la pelota en la red, consiguiendo el segundo y último goal para la selección de Barcelona. Se aplaude el nuevo goal, más por ser el de la victoria que por el lucimiento con que ha sido hecho.

Los checos reaccionan y se lanzan al ataque cada vez con más bríos. En sus avances provocan situaciones de verdadero peligro a la puerta del Barcelona, que unas veces salva Zamora con salidas oportunísimas, y otras son los defensas Serra y Muntané los que despejan, aclarando la situación.

A medida que avanza el tiempo el juego va haciéndose más duro y violento. El árbitro pita varios fauts.

Cinco minutos antes de terminar el encuentro Piera entra violentamente al defensa izquierda checo, y Perner cae lesionado. Piera es expulsado del campo Se originan algunas discusiones entre los jugadores, dando lugar a ligeros incidentes. Trabal es agredido por Schaffer y éste es también expulsado por el árbitro.

Momentos después finaliza el tiempo y monsieur Cristophe dá por terminado el encuentro, con el resultado de dos a uno a favor de Barcelona.

Durante esta segunda parte se distinguieron de los checos el portero Hochmann, el defensa Hojer y el medio centro Kada.

De los catalanes, el mejor Zamora. Después Muntané, Serra, Alcántara, Sagi-Barba, Oramas y Piera. Zabala no desentonó, pero no jugó con la rapidez necesaria.

En general, el equipo de Barcelona dió mayor rendimiento del que se esperaba, pero justo es confesar que, en cambio, la selección de Praga no quedó a la altura de su fama.

CONRADO

Lo que dice el árbitro Mr. Cristophe

Terminado el encuentro, nos hemos acercado al árbitro belga, monsieur Cristophe, requiriendo su opinión sobre el partido jugado.

Monsieur Cristophe, que es un hombre parco en palabras y de una seriedad extraordinaria, nos dice, contestando a algunas de nuestras preguntas:

—Técnicamente, yo creo que los checos son mucho mejores que los españoles; lo que ocurre es que, acostumbrados como están a su juego clásico de pases y de combinación, resultan más lentos que los españoles. Estos, en cambio, juegan con más brío, con más "furia", y ello desconcierta a los checos.

Interrogado si no había sido quizá demasiado severo al conceder los penaltys, nos responde:

—No he dudado ni un momento en conceder el primero, porque fué un faut manifiesto de Zabala, que, además de hacer daño a su adversario, malogró el juego, y en cuanto al segundo, se trataba de una pelota de peligro acompañada con el brazo.

—¿...?

—Ya conocía a los jugadores de España. Precisamente fuí yo quien arbitró el partido de Amberes para las Olimpiadas y el celebrado en Milán entre Italia y España.

Finalmente, monsieur Cristophe nos dice que Zamora es el gran portero de siempre, pero que también le había gustado mucho el guardameta checo Hochmann.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Con motivo de varias gacetillas publicadas en la prensa, la METALURGICA ROSES, S. A., de BARCELONA, hace constar:

1.° Que don MANUEL SIMON BELENGUER es representante de dicha Sociedad, con exclusión de la venta de puntas en las provincias de Valencia y Castellón.

2.° Que las relaciones que la METALURGICA ROSES, S. A. de BARCELONA, pueda tener con la S. A. DE TREFILERIA Y DERIVADOS, por una parte, y con don MANUEL SIMON BELENGUER, por otra, no autorizan, en modo alguno, al señor SIMON, para realizar gestiones de ninguna clase en nombre de la S. A. DE TREFILERIA Y DERIVADOS. Es decir, que el señor SIMON no tiene relaciones ni negocios de ninguna clase con la S. A. DE TREFILERIA Y DERIVADOS, a pesar de ostentar la citada representación de la METALURGICA ROSES, S. A. de BARCELONA.

—o—

Para pasar el día de ayer con su íntimo amigo don Ernesto Ibáñez Rizo, llegaron por la mañana a Valencia el acaudalado financiero don Juan March y nuestro colega el director de "Informaciones", don Juan Sarradell.

De la estación marcharon al domicilio de tan distinguido letrado, donde se les sirvió un espléndido desayuno, haciendo los honores la dueña de la casa, doña Carmen Carreres, de Ibáñez Rizo, y su sobrina la señora de Guzmán.

Nuestros huéspedes almorzaron en Las Termas con los señores Ibáñez Rizo, García Cabañez y su hermano político señor Cervera, y cenaron en el Ideal Room, regresando a la corte por la noche.

—o—

Clínica del DOCTOR PORTACELI (Alfredo Calderón, 8). Consulta especial, a hora fija, por la mañana, previo número; general, de 3 a 6.

—o—

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—o—

Hay que purgarse con AGUA DE LOECHES (La Margarita), para prevenirse contra enfermedades varias.

—o—

COMPRIMIDOS de Fosfo-Glico-Kola Doménech en pastillas. Grato al paladar, poco volúmen y dosis exacta.

FLETA, "La linda tapada", nuevo disco. CASA CUESTA, Bajada San Francisco, 10.

—o—

PARA ADELGAZAR, SALES CLARKS.—PASTA CLARKS, para reducir cualquier parte del cuerpo.—BANDAS L. CLARKS, para afinar los tobillos. Exposición y venta: Sdad. Ama, García, en su sucursal de la calle de Don Juan de Austria, Valencia.

Las enfermedades del estómago se curan con el GASTRÓFILO UNIVERSAL del Doctor GREUS Plaza Santa Catalina, 4, Farmacia

En la Casa de la Ciudad

Feria de Navidad

Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará en las Casas Consistoriales el reparto de casetas entre los feriantes que previamente lo hubieren solicitado.

Anuncio

Se recuerda a los señores tenedores de títulos de la Deuda Consolidada por Resultas, que en los días 16 y 17 del mes corriente se celebrarán subastas a la baja para la amortización de Resultas, primera y segunda emisiones por valor de 45.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, admitiéndose proposiciones hasta el día anterior al de la subasta.

TRIBUNALES

Un suceso antiguo

Hace unos seis años, frente al cine El Cid, fueron muertos de dos disparos, un hombre y un niño que le acompañaba.

Parece que en el interior de la sala de espectáculos, se suscitó una cuestión, y los protagonistas de este drama salieron a ventilarla a la calle, teniendo el desenlace fatalísimo que hoy ha venido a juzgarse en la Audiencia.

La causa ha comenzado a verse en la sección primera, presidida por don Anselmo Sanz Tena.

Intervienen el teniente fiscal don Luis Matoses, como acusador privado don Mauro Guillén y como defensores, los letrados don Juan Barral y don José María Herrero.

Los procesados son Alberto Llopis Estellés y una mujer que aquella noche le acompañaba, llamada Adoración Vicente Barrachina.

Al primero se le acusa de dos homicidios, y a la segunda de un delito de encubrimiento.

El fiscal considera los hechos como constitutivos de dos delitos de homicidio, previstos y penados en el artículo 419 del Código, y pide se imponga al procesado Alberto la pena de 17 años, cuatro meses y un día de reclusión temporal, y 40.000 pesetas de indemnización a los herederos de los interfectos.

La acusación privada hace suyo el escrito anterior, y además considera a la Adoración como encubridora del hecho.

El defensor de Alberto, don Juan Barral, entiende que solo se trata de un homicidio voluntario y otro por imprudencia, y solicita para su patrocinado [illegible] pena de 12 años, un mes y un día, apreciando una atenuante, y la de Adoración, niega la participación que las partes contrarias le atribuyen, aspirando a la absolución.

Comienza el juicio con el interrogatorio de los acusados.

Alberto manifiesta que, presenciando la sesión cinematográfica, notó que alguien trataba de meterle la mano en el bolsillo de la americana, pero se abrochó y no hizo caso, hasta momentos después, que su compañera advirtió a un muchacho sentado en el banco de detrás, que no le registrara los bolsillos, pues el dinero lo llevaba en el portamonedas.

Al oir las voces de Adoración, se levantó un hombre que ocupaba otro banco, y en actitud agresiva la insultó groseramente, interviniendo Alberto, quien asimismo participó de las iras del desconocido.

Terminado el incidente salió a la calle éste, y luego regresó, desafiando a Alberto, que había quedado aún presenciando el espectáculo.

Los términos duros del reto le obligaron a seguir al individuo en cuestión, y ya en la vía pública, vió que sacaba del cinto un objeto reluciente, por lo que le cortó el ademán haciéndole un disparo.

Añade que no sabe cómo resultó muerto el niño y [illegible] no se ocultó en el interior, sino que salió por la puerta principal, después de recoger el abrigo olvidado en su asiento.

Adoración corrobora la declaración anterior, asegurando que el chico trató de registrarle el bolsillo.

Comienza el desfile de testigos, compareciendo Francisco Martínez, compañero del muerto, quien por no recordar detalles, se le lee la declaración.

A la una y media se dá por terminada esta prueba, y probablemente mañana concluirá el juicio, que estaba señalado para cuatro días.

Chófer en el banquillo

Ante la sección segunda, presidida por don Carlos Usano, se ha visto una causa contra Roque Martínez Expósito.

Guiaba éste en 1.° de mayo último un auto particular, y en la carretera de Carcagente a Rafelguaraf atropelló a Leonardo Abad Fort, produciéndole heridas, de las que falleció.

Ha mantenido la acusación el abogado fiscal don Luis de Jaime, y en defensa del procesado, ha informado don Vicente Ferrán.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

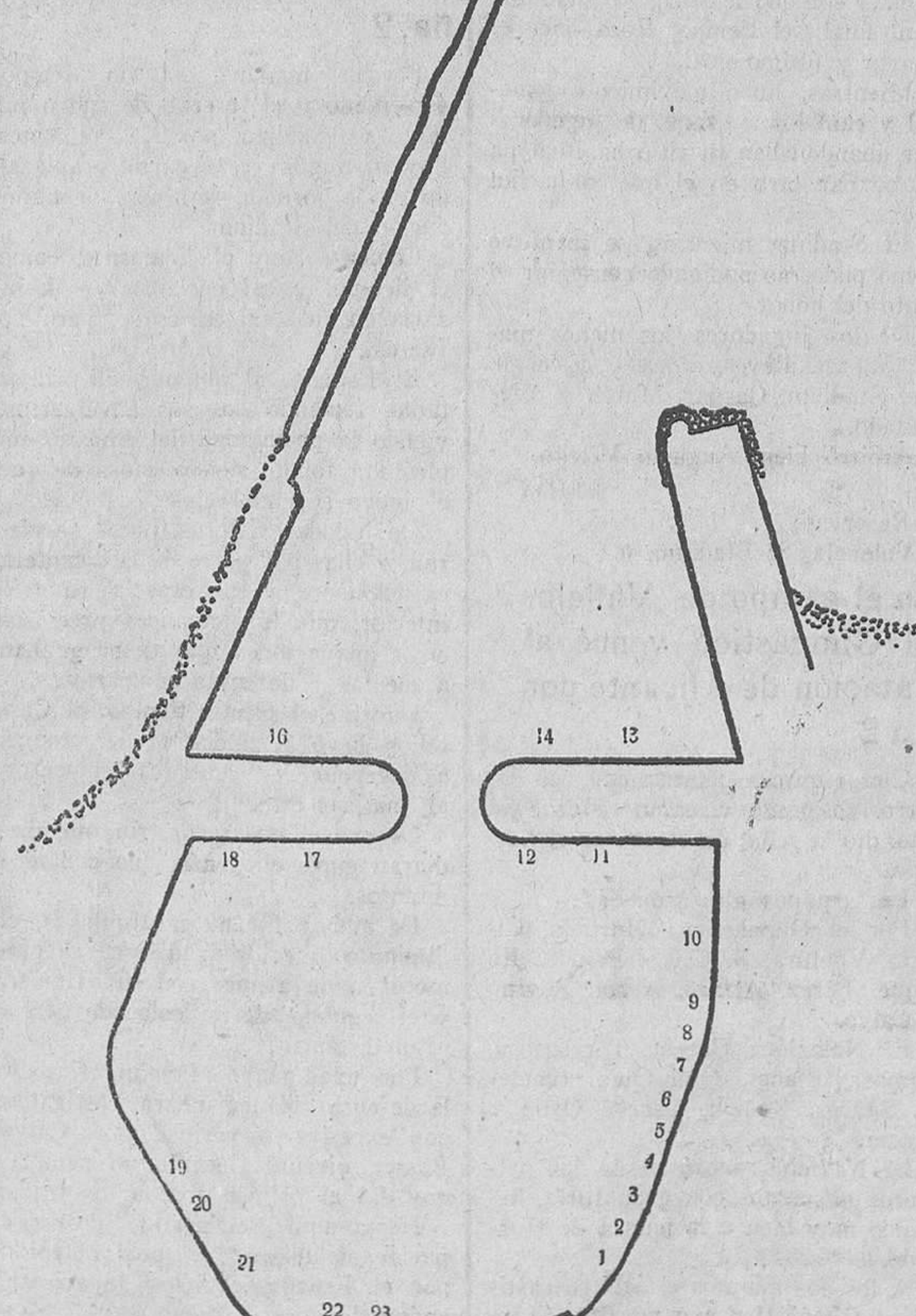
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 14 diciembre de 1925

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Arroz..	Cáscara Benlloch 00 Medianos Morret Cilindro	47 64	47	Encalmado.
Alubias.	Francesas Monquili Pinet	77 74 73		Sostenido.
Cacahuet del país.	Corriente Primera 3|4 3 corriente Idem primera Fábrica Mondado		36 39|40	Encalmado.
Trigos.	Huerta Duro andaluz Idem Extremadura Crúcher Candeal Mancha Geja Mancha Hembrillas Rubión	56 56 51'50 5[illegible] 51 50		Firme. Idem. Idem. Se ha afirmado. Idem id. Encalmado.
Cebada.	Corriente buena	43		Precios nominales. Sin ofertas.
Avena.	Gris corriente Rubia idem	40		
Centeno..	Corriente buena	40		
Maíz.	País, amarillo Idem, blanco Plata, amarillo Java	30'50		Embarque enero.
Habas.	Blancas Moradas Habones blancos Idem negros	48		Sin compradores.
Garbanzos.	Arrugados 45|46 s. Idem 47|49 s. Idem 51|53 s. Idem 55|57 s. Idem 63|65 s. Idem núm. 1 Idem todo monte Mulatos 46|48 s. Idem 49|51 s. Idem 53|54 s. Idem 55|57 s. Idem 63|65 s. Idem núm. 1 Idem núm. 2 Idem todo monte	135 130 110 105 90 85 75	85 70	Desanimado, a pesar de la firmeza de origen.
Arbejones (hedros).	Corriente buena	48		
Alpiste.	Corriente	90		Estancado.
Cañamones..	País corrientes Extranjeros	55		Estancado.
Harinas.	Blancas Doradas Fuerza	63 60 69	62 67	Sostenido.

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Salvados.	Cuartas duro Idem candeal Floretas duro Idem candeal Medianos duro Idem candeal Hoja duro Idem candeal	28 31 22 27 22 39 25 30	25 33 26 28	Sigue la desanimación.
Pulpa de remolacha.	Aragón Granada	215 205		Sostenido.
Pasta (Turtós).	Cacahuet Coco	34	34	Algo más animado, con alguna demanda de fuera.
Aceites oliva	Andaluz corriente Finos	91 100		Mercado animado; buena demanda para aceites nuevos y para Maní.
Aceites cacahuet	Corriente Refinado	1 7 200		
Aceites de semillas.	Coco blanco 1.ª Linaza crudo Idem cocido Ricino 1.ª presión Idem 2.ª idem	172		Firme.
Aceites orujo	Verde 1.ª, región Amarillo corriente Idem decolorado	110 105 125		Algo más animado.
Bacalao disponible España.	Labrador bueno mezclado Idem crecido Inglés superior crecido Idem id. mediano Idem id. pequeño Islandia	75 79 138 134 130 75	72 136 72	Animados.
Azúcar.	Blanquilla J. F. Idem general Cortadillos	158 155		Nueva cosecha, a 154. Mercado, muy flojo.
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra Idem id. superior Idem id. caracolillo Puerto Cabello trillado superior Idem corriente Maracaibo trillado superior Maracaibo trillado corriente Caracas Selecto Descer.° Guayaquil Prime Idem corriente Moka Longberry Java Rob. W I P. faq. Palembang Rob. tel quel	109|— 93|— 90|— 91|6 78|6		Mucha calma.
Cacaos.	Guayaquil superior, Arriba, Epoca Id. Sup., Arriba, Ver.° Fernando Póo superior Idem id. corriente Idem id. inferior Caracas natural inf. Idem id. corriente Idem id. escogido Idem pintados inferior Idem id. corriente Idem id. escogido San Felipe id. superior Idem id. selecto Choroni id. corriente Idem id. selecto	70|6 375 320 112 114 126 126 128 130 175 185		Estacionado.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1.—«Lillemor», en lastre. Esperando órdenes, de la casa del señor Jimeno.
2.—«Hornefgell», en lastre. Esperando órdenes, de Jimeno.
3.—«Ubrikka II», en lastre. Esperando órdenes.
4.—«Kovda», espera órdenes para cargar fruta; de la casa Jimeno.
5.—«Galatea», en lastre. Esperando órdenes; consignatario, señor Jimeno.
6.—«Maurita», de Barcelona, en lastre, espera órdenes de embarque fruta; de la casa Jimeno.
7.—«Amisia», carga fruta para Hull y Amberes, consignatario, señor Montesinos.
8.—«Berenice», de Amsterdam, con cargo general.
9.—«Pollux», de Castellón, carga fruta para Amberes; de la casa Whit.
10.—«Kjobenhava», carga cebolla para Londres; consignatario, señor Jimeno.
11.—«Itaki», de Santa Cruz de Tenerife, descarga maíz; de la casa Mullerco.
12.—«Abando de Souse», descarga fosfato.
13.—«Albal», de Bilbao, con pirita.
14.—«Regato», de Cardiff, con carbón.
15.—«Mar Negro», de Habana, descargando madera.
16.—«Ramón de Bicuña», de Gijón, con carbón.
17.—«Ebro,» de Copenhague, con amoníaco; casa consignataria, señor Harker.
18.—«María R.», de Bonna, con fosfalo.
19.—«Rius y Taulet», carga fruta para Bristol y Cardiff; consignatario, señor La Roda.
20.—«Cabo Tres Forcas», de Alicante, con cargo general; de la casa Nogués.
21.—«Cabo Roca», de Cartagena, con cargo general; de la casa Nogués.
22.—«Jacinto Verdaguer», de Alicante, con cargo general; de la Trasmediterránea.
23.—«Sofhy Grabiele«, de Cartagena, con amoníaco; de la casa Behn.

Farmacia Masiá
Antes Aliño.—Plaza Cajeros, 6
PREPARACION DE SUEROS
De guardia, mañana martes 15.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 14 de diciembre de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; señora Viuda de Costas, Sombrerería, 5, y don Vicente Viguer, Cirilo Amorós, 45.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

Radio Valencia

Programa para hoy

De 10 a 12.—Cambios, cotizaciones y señales horarias.

Continuación de la lectura de composiciones presentadas al concurso de Radio Valencia.

El primer actor, don Julio del Cerro, recitará algunos trozos de su extenso y variado repertorio.

Completará el programa el trío de la Estación.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte